

	VORWORT /// <b>MONIKA LEISCH-KIESL</b> und <b>JOHANNA SCHWANBERG</b>	9
12	<b>LORENZ ESTERMANN</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 01 /// WS 00/01 Was man im Vorbeigehen erfährt /// PHILOSOPHIE /// <b>ARTUR R. BOELDERL</b>	18
20	<b>MARKUS BLESS</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 02 /// SS 01 Mögliche Folgewirkungen von Kunst /// KUNSTVERMITTLUNG /// <b>EVA STURM</b>	26
30	<b>ISA ROSENBERGER</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 03 /// WS 01/02 Gesellschaft, Politik und Interkulturalität. Zu den „Grenzüberschreitungen“ im Werk der Künstler/innen Isa Rosenberger, Monika Pichler und Iris Andraschek/Hubert Lobnig /// KUNSTWISSENSCHAFT /// <b>JULIA ALLERSTORFER</b>	36
42	<b>ANDREA PESENDORFER</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 04 /// SS 02 „Wenn kein Kunstwerk da ist, fehlt etwas.“ Mitarbeiter/innen der KTU im Gespräch /// KUNSTWISSENSCHAFT /// <b>JOHANNA SCHWANBERG</b>	48
50	<b>REINHOLD REBHANDL</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 05 /// WS 02/03	
56	<b>GERHARD BRANDL</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 06 /// WS 03/04 Die andere Seite der Nahrung. Ethische und spirituelle Wahrnehmungen an Lebensmitteln /// THEOLOGIE /// <b>MICHAEL ROSENBERGER</b>	62
68	<b>TANJA ESTERMANN</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 07 /// SS 04	
74	<b>JOHANNES DEUTSCH</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 08 /// WS 04/05 Zwischen analog und digital. Drei Begegnungen /// STUDENT IKP /// <b>MARKUS POINTECKER</b>	80
84	<b>MONIKA PICHLER</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 09 /// SS 05	
90	<b>MAJA VUKOJE</b> /// IMVORBEIGEHEHEN 10 /// WS 05/06 Good Business is the best Art. Kunst zwischen Markt und Ranglisten /// WIRTSCHAFT /// <b>MARIO KESZNER</b>	96

102	<b>GERT HASENHÜTL</b> /// IMVORBEIGEHEN 11 /// SS 06	
108	<b>THOMAS BAUMANN</b> /// IMVORBEIGEHEN 12 /// WS 06/07	
114	<b>HARALD GSALLER</b> /// IMVORBEIGEHEN 13 /// SS 07	
	Die Künstlerforscher und die Reproduzierbarkeit von Natur /// KUNSTWISSENSCHAFT /// <b>DIETER BUCHHART</b>	120
126	<b>REGULA DETTWILER</b> /// IMVORBEIGEHEN 14 /// WS 07/08	
	Die Kunst der Natur: Zu Regula Dettwilers „Naturgeschichte der artifizierten Welt“ /// PHILOSOPHIE /// <b>MICHAEL HOFER</b>	132
136	<b>GERLINDE MIESENBÖCK</b> /// IMVORBEIGEHEN 15 /// SS 08	
	Vom Blick auf die Welt. Im Gespräch mit Gerhard Brandl und Gerlinde Miesenböck /// JOURNALISMUS /// <b>ELISABETH LEITNER</b>	142
146	<b>RICHARD FERKL</b> /// IMVORBEIGEHEN 16 /// WS 08/09	
	Kunst gehört gesehen. Im Gespräch mit Richard Ferkl /// JOURNALISMUS /// <b>ELISABETH LEITNER</b>	152
156	<b>WERNER FEIERSINGER</b> /// IMVORBEIGEHEN 17 /// SS 09	
	Diagrammatische Strukturen – eine Gedankenskizze /// INFORMATIK /// <b>GERHARD DIRMOSE</b>	162
166	<b>JULIE MONACO</b> /// IMVORBEIGEHEN 18 /// WS 09/10	
172	<b>IRIS ANDRASCHKE/HUBERT LOBNIG</b> /// IMVORBEIGEHEN 19 /// SS 10	
	Die Einweg-Grenze /// LITERATUR /// <b>MATTHIAS GOLDMANN</b>	178
	<b>BIOGRAFIEN KÜNSTLER/INNEN</b>	182
	<b>BIOGRAFIEN AUTOR/INNEN</b>	202
	<b>ABBILDUNGSNACHWEIS</b>	206