

Inhaltsverzeichnis

Siglen, Abkürzungen, Zitation	7
Einleitung	9
Das erste Gebot: Du musst den Zusammenhang von Leben und Werk beachten!	13
Nietzsche, larmoyant? <i>Also sprach Zarathustra</i> zwischen Dichtersprache, Theoriesprache und Privatsprache	15
Nietzsche, unverständlich? Ein Test am Exempel von <i>Der Wahrsager</i>	19
Nietzsche, krank? Ein Vererbungstheoretiker auf der Couch	22
Das zweite Gebot: Du musst um die Problematik der Verfälschung von Nietzsches Werk wissen!	35
„Elisabeth Judas-Förster“: ihre Spiele, ihre Gespielen – und ihre Gläubiger	37
Nietzsches Briefe – und die unglaubliche Geschichte ihrer Verfälschung	46
Der Fall <i>Ecce homo</i>	51
Der Fall Theodor Fritsch	56
Nietzsches Werke – weitere Einblicke in die Weimarer Fälscherwerkstatt	65
Das dritte Gebot: Du musst um die Problematik des frühen Nietzsche wissen!	75
Die Tragödie mit der ‚Tragödienschrift‘	83
Das Verbildende an den ‚Bildungsvorträgen‘	90
Die ‚Straussiade‘: Pacific Nils letzter Liebesdienst	95
Die ‚Historienschrift‘ als historische Schrift	101

Die ‚Schopenhauerschrift‘ als Ode auf Nietzsches Selbstbefreiung	107
Der Rest vom Fest: die ‚Festspielschrift‘ als Schrift der Loslösung	111
Das vierte Gebot: Du musst Nietzsches Stellung zum Antisemitismus begreifen!	115
Nietzsche als Antisemit	119
Nietzsche als Anti-Antisemit	126
Das fünfte Gebot: Du musst dem ‚Kriegsphilosophen‘ (mit) Nietzsche den Krieg erklären!	137
Krieg bei Nietzsche	137
Krieg um Nietzsche	141
Das sechste Gebot: Du musst wissen, dass ein Schlagwort nicht alles erlaubt!	149
Eine kleine Rezeptionsgeschichte	149
Ein etwas längerer Interpretationsversuch	153
Das siebte Gebot: Du musst den Übermenschen als Option für das 21. Jahrhundert sichern!	163
Der Übermensch als bildungsphilosophisches Konstrukt	168
Der Übermensch als Teil von Nietzsches „Philosophie der Zukunft“	176
Epilog	191
Anmerkungen	193
Literatur	211
Personenregister	236