

Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage.....	V
Vorwort zur zweiten Auflage.....	VI
Inhalt	VII
Typographische Konventionen und Abkürzungen.....	X
Liste der verwendeten phonetischen Zeichen.....	XI
1 Grundlagen.....	1
1.1 Gegenstandsbereich von Phonetik und Phonologie	1
1.2 Zur Geschichte von Phonetik und Phonologie	2
1.3 Phonetik und Phonologie auf den Ebenen <i>langue – parole</i> und <i>sistema – norma – habla</i>	7
1.4 Die sprachliche Norm	8
1.5 Transkriptionssysteme.....	9
1.5.1 Die Lautschrift der API.....	10
1.5.2 Die Lautschrift der RFE	10
1.5.3 API und RFE im Vergleich	11
1.5.4 Transkriptionsarten.....	12
1.5.5 Diakritika.....	13
1.6 Ausgewählte Hilfsmittel zur Phonetik und Phonologie	15
Aufgaben.....	19
2 Phonologie I.....	21
2.1 Phonologie und Phonem.....	21
2.2 Phonemanalyse.....	22
2.3 Phoneme des Spanischen	23
2.4 Allophone.....	27
2.4.1 Allophone der Phoneme /e/ und /o/	28
2.4.2 Allophone der Phoneme /b/, /d/, /g/	29
2.4.3 Allophone des Phonems /s/	30
2.4.5 Allophone des Phonems /n/	30
Aufgaben.....	31
3 Phonetik	33
3.1 Akustische Phonetik.....	33
3.2 Auditive Phonetik.....	34
3.3 Artikulatorische Phonetik.....	35
3.3.1 Artikulationsorte.....	35

3.3.2	Artikulationsarten.....	37
3.4	Artikulatorische Beschreibung des spanischen Lautsystems	38
3.4.1	Vokalismus.....	38
3.4.1.1	Die Vokale.....	38
3.4.1.2	Vokalqualität	40
3.4.1.2.1	Vokalqualität bei Navarro Tomás und in heutiger Bewertung	41
3.4.1.3	Vokalverbindungen	43
3.4.1.3.1	Hiate.....	43
3.4.1.3.2	Diphthonge	44
3.4.1.3.3	Triphthonge	45
3.4.1.3.4	Abgrenzungsprobleme.....	46
3.4.2	Konsonantismus	46
3.4.2.1	Die Konsonanten	46
3.4.2.2	Assimilation	50
3.5	Phonetische Transkription eines Textes.....	51
Aufgaben.....	52
4	Phonologie II.....	55
4.1	Distinktive Merkmale.....	55
4.2	Neutralisierung.....	60
4.3	Archiphoneme des Spanischen.....	60
4.4	Defektive Verteilung.....	62
4.5	Problemfälle	63
4.6	Funktionale Leistung.....	64
4.7	Prozessphonologie.....	65
4.8	Optimalitätstheorie	68
Aufgaben.....	71
5	Phonologie und Graphematik	73
5.1	Das spanische Alphabet und die spanische Orthographie.....	73
5.2	Zuordnung Phonem – Graphem	74
5.3	Zuordnung Graphem – Phonem	76
5.4	Distinktive Funktion von Graphemen	77
5.5	Orthographiereform.....	78
Exkurs: Zu Aussprache und Transkription von <x>	80
Aufgaben.....	81
6	Die Silbe	83
6.1	Definition der Silbe	83
6.2	Silbentrennung	84
6.3	Silbenstruktur	85
6.4	Sonoritätshierarchie.....	87
6.5	Silbenmuster.....	87

6.6	Tonsilbe und Wortklassifikation	88
6.7	Silbenumstrukturierung	89
	Aufgaben	90
7	Phonetisch-phonologische Aspekte im Varietätengefüge	91
7.1	Reduktion und Elision von Vokalen	91
7.2	Vokalqualität	92
7.3	Konsonantische Verstärkung bei Diphthongen	92
7.4	Reduktion und Elision von Konsonanten	93
7.5	Varianten von /s/	93
7.6	<i>Seseo</i> und <i>ceceo</i>	94
7.7	<i>Yeísmo</i>	95
7.8	<i>Žeísmo</i> und <i>šeísmo</i>	95
7.9	Verwechslung von /l/ und /r/	96
7.10	Velarisierung von /-n/	96
7.11	Assibilierung der Vibranten	97
	Aufgaben	97
8	Suprasegmentalia	99
8.1	Akzent 99	
8.1.1	Wortakzent	99
8.1.2	Satzakzent	100
8.2	Tonhöhe	101
8.3	Intonation	102
8.3.1.	Intonation im Aussagesatz	102
8.3.1.1	Der einfache Aussagesatz	102
8.3.1.2	Der Aussagesatz mit einer Intonationseinheit	103
8.3.1.3	Der Aussagesatz mit mehreren Intonationseinheiten	103
8.3.1.4	Der Aussagesatz mit eingeschobenem Nebensatz	104
8.3.2	Intonation im Fragesatz	105
8.3.3	Intonation im Ausruf	105
8.3.4	Pragmatische Funktion der Intonation	107
8.4	Pausenstruktur	107
	Aufgaben	110
	Literatur	111