

1. INHALTSVERZEICHNIS

1.	INHALTSVERZEICHNIS	5
1.1.	Historische Sport- und Bewegungskulturforschung – Zur Einführung	8
2.	TRANS-FORMATIONEN DES SPORTS	33
2.1.	Einleitung.....	33
2.2.	Sport Studies. Eine sozial- und kulturwissenschaftliche Einführung	35
2.3.	Moderne und Sport. Historische Zugänge zur Formierung des sportlichen Feldes.....	44
2.4.	Vom Wettkampf zum Spektakel – Sport als populäre Kultur in den 1960er-Jahren	55
2.5.	Sportgeschichte – Geschichte des Sports: Eine Definition	60
3.	WISSENSCHAFT UND LEHRE DES SPORTS	63
3.1.	Einleitung.....	63
3.2.	Sports, Sport Science and Scientific Education in Austria. Historic Development and Present Situation – An Overview	65
3.3.	Genese der institutionalisierten Sportgeschichtsforschung in Österreich. Von den Anfängen bis 1995.....	80
3.4.	Der Weg der österreichischen Sportwissenschaften in die Wissensgesellschaft - Geschichte, Organisation und Bedeutung sportwissenschaftlicher Fachinformation in Österreich.....	99
3.5.	Zur Geschichte des Sportunterrichts in Österreich nach 1945	115
4.	WISSENSCHAFT DES SPORTS IM AUSTROFASCHISMUS UND IM NATIONALSOZIALISMUS.....	124
4.1.	Einleitung.....	124
4.2.	Das Institut für Turnlehrerausbildung der Universität Wien im Austrofaschismus	126
4.3.	Personale Aspekte der „Sportwissenschaft“ an der Universität Wien im Nationalsozialismus	147
4.4.	Drei biographische Fallstudien:	170
4.4. 1.	Institutsvorstand Dr. med. Karl Schindl (3.8.1903–28.10.1993).....	170
4.4. 2.	„Prof.“ Karl Kopp (16.6.1900–1999)	181
4.4. 3.	Erwin Mehl (28.3.1890–28.12.1984)	191
4.5.	Zusammenfassung – Zwischenergebnisse – Desiderata.....	212

5.	MEDIATISIERUNG DES SPORTS	214
5.1.	Einleitung	214
5.2.	Kulturen des Mediensports in Österreich	217
5.3.	Sport und Mediatisierung – Österreich vor 1900	225
5.4.	Victor Silberer – Sportmedienpionier (1846–1924).....	243
5.5.	Biographische Untersuchung zu Dr. Sigmund Bergmann.....	251
6.	PERSONEN UND IDENTITÄTEN DES SPORTS.....	259
6.1.	Einleitung.....	259
6.2.	Zur Konstruktion von Sporthelden – Das Beispiel des Skirennläufers Anton Sailer.....	263
6.3.	Skirennläufer als Heimatmacher. Sportpolitische Narrative in Österreich nach 1945.....	278
6.4.	Hermann Maier – Eine biographische Skizze	300
6.5.	The Culture of Skiing and the Construction of Collective Identities in Post War Austria	310
6.6.	Zinédine Zidane. Kultfigur – Bedeutungen – Medienkonstrukt.....	326
7.	ORTE DES SPORTS	334
7.1.	Einleitung.....	334
7.2.	Wiener Stadion (1928–1939) – Historische Vermessungen an einer modernen Sportstätte.....	336
7.3.	Stadien als Modernisierungsfaktor.....	364
8.	EDITORISCHE ANMERKUNGEN	372
9.	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	376
10.	PUBLIKATIONSVERZEICHNIS	377