

# Inhalt

---

## **Einleitung** | 7

Zone des Übergangs | 11

Liminale Ges(ch)ichtspunkte einer ambivalenten Wohnform | 15

## **Historischer Kontext** | 23

Ausnahmезustand | 24

Verdichtungsraum | 28

Praktiken des ›Sichdurchwurstelns‹ | 33

Ambivalenzen | 42

Urbane Gemeinschaftlichkeit | 45

Visionen städtebaulicher Planung und Architektur | 50

Wohnraumverteilung und Denunzationsverhalten | 60

Das autonom-handelnde Subjekt | 74

## **Theoretische Grundlage** | 83

Neue Lebensformen und neue Lebenstheatralik | 83

Interaktive Rituale | 87

Liminale Gemeinschaftlichkeit | 91

Der dramatische Kampf um Wohnraum | 93

Liminalität, Literatur und innovative kulturelle Reflexion | 101

## **Zeit/Raum(losigkeit)** | 109

Suspendierte (T)Räume | 110

Systemstabilisierende Magie | 130

Die unvergängliche Vergangenheit | 136

Chronologische (An-)Ordnung | 142

## **Müll, Unordnung und Chaos** | 147

Müll als Anti-Struktur | 148

Im dynamischen Kräftefeld der Kommunalwohnung | 158

Die Erfassung des Dings an sich | 165

## **Solidarischer Eigen-Sinn**

**oder eigensinnige Solidarität?** | 181

Eigen-Sinn versus Widerstand | 181

Solidarität | 186

Geistig intime Gemeinschaften | 191

Kommunale Fraternité | 194

Multidimensionale Interpretations-  
und Wissensgemeinschaften | 200

Flüchtige und brüchige Lebens- und Wohnverhältnisse | 204

Schicksalsgemeinschaft | 208

## **Dialektik von Privatheit und Öffentlichkeit** | 217

Die gespaltene Öffentlichkeit | 219

Das gespaltene Subjekt | 222

Omnipräsenz und -transparenz | 226

Die Aggressivität und Anonymität der öffentlichen Sphäre | 237

Der dubiose Moment des Übergangs | 246

Kommunale Öffentlichkeit umdenken | 253

## **Bewegungen in Zeit und Raum** | 257

Die 1950er | 260

Die 1980er | 274

## **Schlussbemerkungen** | 287

## **Literaturverzeichnis** | 297