

# Inhalt

## VORWORT | 11

## I EINLEITUNG | 13

## II THEORETISCHE ASPEKTE: PARADIGMEN RELIGIONS SOZIOLOGISCHER THEORIEBILDUNG | 25

- A Religion als ›Erlebnis des Heiligen‹ | 26
- B Religion als ›Heiliger Kosmos‹ | 27
- C Religion als Handlungsorientierung | 30
- D Religion als Kommunikation | 32
- E Schlussfolgerungen | 35
- F Erwägungen zur Identifikation religiöser  
Kommunikation | 40

## III SEMANTISCHE ASPEKTE: RELIGIÖSE ERFAHRUNG ALS EIN KOMMUNIKATIVER SACHVERHALT | 45

- A Überlegungen zu einer soziologischen  
Rekonzeptualisierung des Begriffs  
der religiösen Erfahrung | 46
- B Das Beispiel der Konversion | 50
  - 1 Der Forschungskontext von Konversionsberichten | 50
  - 2 Zwei Fallstudien | 52
  - 3 Resümee | 69

## IV SOZIALSTRUKTURELLE ASPEKTE: ENTWICKLUNGEN ORGANISIERTER RELIGION | 73

- A Allgemeine Erwägungen  
zu Institutionalisierungsprozessen von Religion | 73
- B Formen organisierter Religion | 77
  - 1 Die Kirche als religiöse Organisation | 79
  - 2 Die religiöse Gruppe | 106

## **V GESELLSCHAFTSSTRUKTURELLE ASPEKTE: TRANSFORMATIONS- UND DIFFUNDIERUNGSPROZESSE VON RELIGION | 115**

### **A Säkularisierung? Methodische Überlegungen und empirische Beobachtungen zu einem umstrittenen historischen Prozessbegriff | 116**

- 1 Das Wechselwirkungsverhältnis zwischen Religions-, Sozial- und Begriffsgeschichte | 118
- 2 Indikatoren zur Messung von Säkularisierung | 121
- 3 Mitgliedschaft und Kirchlichkeit | 125
- 4 Austrittsbewegungen | 128
- 5 Teilnahme am kirchlichen Leben | 131
- 6 Religiöse Pluralisierung statt Säkularisierung? | 132
- 7 Religiosität versus Kirchlichkeit? | 143
- 8 Die gesellschaftliche Virulenz von Religion | 146
- 9 Resümee | 149

### **B Religion und Kultur | 151**

- 1 Wort- und Wissenschaftsgeschichte | 151
- 2 Das Verhältnis von Kultur und Religion | 154
- 3 Sakralisierung | 158
- 4 Brauchen sich Kultur und Religion? | 161

### **C Individuen-Religion | 163**

- 1 Religiöse Individualisierung und Sakralisierung des Individuums | 163
- 2 Extremer Leistungssport als funktionales Äquivalent einer religiösen Lebensführung | 166

### **D Politische Religion | 186**

- 1 Allgemeine Erwägungen zum Verhältnis von Politik und Religion | 186
- 2 Zur Funktion religiöser Symbole in der politischen Kultur von neuen sozialen Bewegungen | 188
- 3 Europa als Wertegemeinschaft? Integralistische Tendenzen im Diskurs über die europäische Identität | 204

### **E Kunstreligion | 221**

- 1 Allgemeine Erwägungen zum Verhältnis von Kunst und Religion | 221
- 2 Kunstreligion am Beispiel des Triptychons ›Crucifixion‹ von Francis Bacon | 224

## **VI EPILOG | 241**

- A Hat die moderne Gesellschaft Phantomschmerzen?  
Anmerkungen zum Begriff der Postsäkularität | 242**
- B Religiöse Praxis und Kommunikation  
über Religion | 247**
- C Immanente Sakralisierung | 249**
- D Funktionale Äquivalente von Religion | 253**
- E Potentiale für Religion | 256**

## **LITERATURVERZEICHNIS | 261**

## **ANHANG | 289**

- A Transkriptionsregeln und -zeichen | 289**
- B Francis Bacons Triptychon Crucifixion | 291**
- C Abbildungen | 292**
- D Tabellen | 293**