

Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... V

Erster Teil: Einleitung

I.	Literar- und rezeptionsgeschichtliche Verortung	
	I.1 Rezeption und Forschung.....	IX
	I.2 Zur Datierung.....	XVI
	I.3 Gattung – Stoff – Motivik.....	XVIII
II.	Die Karlsruher Handschrift	
	II.1 Kodikologischer Befund.....	XXI
	II.2 Bemerkungen zum Schreiber Gabriel Lindenast-Sattler.....	XXVII
	II.3 Provenienz.....	XXXVII
	II.4 Beobachtungen zu Sprache und Graphie.....	XXXVIII

Zweiter Teil: Edition

III.	Editionsgrundsätze	
	III.1 Vorbemerkung.....	XLVII
	III.2 Technische Einrichtung.....	L
IV.	›Melerantz von Frankreich(.....	1
V.	Stellenkommentar.....	329
VI.	Namenverzeichnis.....	423
VII.	Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	
	VII.1 Abkürzungen.....	433
	VII.2 Ausgaben, Übersetzungen.....	435
	VII.3 Zitierte Texte und Quellen.....	435
	VII.4 Forschungsliteratur.....	438
	VII.5 Hilfsmittel/Nachschlagewerke.....	443
	VII.6 Internetquellen und -hilfsmittel.....	445
VIII.	Register.....	447