

11	Geleitwort
12	Grußworte
17	<b>DER STOFF, AUS DEM DIE TRÄUME SIND – ZUR BIOGRAPHIE EINES WELTBÜRGERS   DETLEF ALTENBURG</b>
<b>KINDHEIT IN DER HABSBURGERMONARCHIE</b>	
32	Geburt in der Provinz   GERHARD J. WINKLER
36	Wien, Czerny und der Beethoven-Mythos   WOLFGANG DÖMLING
44	Das Wunderkind   EVELYN LIEPSCH
<b>JUGEND IN PARIS – DER »LEUCHTENDEN HAUPTSTADT DER WELT«</b>	
52	Ziel der Karriereplanung: Das Conservatoire   DETLEF ALTENBURG
58	Im Zentrum der europäischen Oper   ARNOLD JACOB SHAGEN
64	Berufung zum Priester oder Künstler?   DETLEF ALTENBURG
76	Liszt und sein Kreis – Künstlernetzwerke   DETLEF ALTENBURG
80	EXKURS Josef Danhauser: Liszt am Flügel   GERDA WENDERMAN
84	Beethoven in Paris   BEATE ANGELIKA KRAUS
<b>ANNÉES DE PÈLERINAGE</b>	
92	Reisekultur und Bildung im frühen 19. Jahrhundert   BERNHARD FISCHER
98	Schweiz und Italien   EVELYN LIEPSCH
106	Die Wiener Konzerte 1838   DETLEF ALTENBURG
112	EXKURS Begegnungen mit Franz Liszt – Zeitgenössische Bildnisse   GERT-DIETER ULFERTS
116	Die Entdeckung der ungarischen Identität   ADRIENNE KACZMARCZYK
122	EXKURS Liszt en buste – Plastische Porträts von Bartolini bis Klinger   GERT-DIETER ULFERTS
126	Lisztomanie – Virtuosenreisen   EVELYN LIEPSCH

## KOSMOS KLAVIER

- 146 Weimarer Traditionen der Klaviersmusik | ERICH TREMMEL  
152 Liszt und die Klaviere seiner Zeit | DETLEF ALTENBURG

## WEIMAR – LA PATRIE DE L'IDÉAL. NACHFOLGER GOETHES UND SCHILLERS IN WEIMAR

- 164 Hofkapellmeister in außerordentlichem Dienst –  
Hofkonzerte, Musiktheater und Konzertreisen | DETLEF ALTENBURG  
172 Die Altenburg | EVELYN LIEPSCH  
186 EXKURS Liszt und Carl Alexander im Spiegel ihrer Korrespondenz | NICOLAS DUFETEL  
194 Das Projekt einer Goethe-Stiftung | DETLEF ALTENBURG  
200 Das neue Weimarer Kunstideal | DETLEF ALTENBURG  
212 EXKURS Schreibwerkzeuge aus Liszts Verlassenschaften | SUSANNE SCHROEDER  
214 Europäische Ideale – Weimarer Enge | DETLEF ALTENBURG

## 226 ROM UND DAS IDEAL EINER NEUEN KIRCHENMUSIK | ZSUZSANNA DOMOKOS

## 236 DENKMAL SEINER SELBST: ROM – WEIMAR – BUDAPEST | DOROTHEA REDEPENNING

- 251 Stammbaum und Chronologie  
262 Stationen in Europa  
264 Verzeichnis der Exponate  
278 Ausgaben und Literatur  
280 Siglen  
282 Abbildungen  
283 Bildnachweis