

Inhalt

Vorwort 7

I. Erfahrungen – Diskurse

Rudolf Preuss
Schule: Drehscheibe für kulturelle Bildung 11

Herbert Griesmann
Konkurrenz und Kooperation 25

Carl-Peter Buschkühle
Mythos Künstler-Pädagoge 41

Rolf Niehoff
Zum Bild von Schule, vom Künstler und vom Kunstpädagogen
im und um das NRW-Programm »Kultur und Schule« herum 55

Kunibert Bering
Künstler(innen) in der Schule – eine verspätete Avantgarde? 73

II. Erfahrungen – Impulse

Reinhard Schneider
Das Projekt ART-ORT Schule an der Ingeborg-Drewitz-
Gesamtschule in Gladbeck.
Schüler und Künstler in Kooperation 91

Marie Beschorner – Lars Zumbansen
Schulraumdesign – Ein außerunterrichtliches Gestaltungs-
projekt im Rahmen des NRW-Landesprogramms
»Kultur und Schule« 105

Christiane Heetmann Riqueza e Probeza – Armut und Reichtum. Ein kooperatives mosambikanisch-deutsches Jugendfotoprojekt	115
Anna-Maria Loffredo (Kunstpädagogin) – Damian Zimmermann (Fotograf, Journalist) One for all and all for all – Bericht über eine (außer)unterrichtliche Kooperation in einem LK 13 zu fotografischen Gruppenporträts	139
Erik Schmittmann Die Entwicklung des Kunstunterrichts unter Beteiligung von Künstlern im Gymnasium Wülfrath	163
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	185