

# INHALT

1. Vorwort .....	7
2. Medium – Bild – Körper Einführung in das Thema .....	11
3. Der Ort der Bilder II Ein anthropologischer Versuch .....	57
4. Das Körperbild als Menschenbild Eine Repräsentation in der Krise .....	87
5. Wappen und Porträt Zwei Medien des Körpers .....	115
6. Bild und Tod Verkörperung in frühen Kulturen (Mit einem Epilog zur Photographie) .....	143
7. Bild und Schatten Dantes Bildtheorie im Wandel zur Kunsttheorie .....	189
8. Die Transparenz des Mediums Das photographische Bild .....	213
Anmerkungen .....	240
Bibliographie .....	262
Namens- und Sachindex .....	270