

# Inhalt

9	Ralf Beil	<b>Chronos trifft Thanatos Einführung und Dank</b>
19	Jorge Luis Borges	<b>Die Zeit</b>
23	Werner Spies	<b>Das Schattentheater Peter Schlemihls Christian Boltanski als Historienmaler der Nacht unserer Zeit</b>
37	Samuel Beckett	<b>Proust</b>
39	Tadeusz Kantor	<b>Das Zimmer</b>
47	Ralf Beil	<b>»Das Leben ist ein kurzer schwarzer Strich« Ein Gespräch mit Christian Boltanski</b>
85	Franz Kafka	<b>Vor dem Gesetz</b>
89	Aleida Assmann	<b>Die Furie des Verschwindens Christian Boltanskis Archive des Vergessens</b>
101	Andrej Tarkowskij	<b>Die versiegelte Zeit</b>
105	W. G. Sebald	<b>Memoiren von jenseits des Grabs</b>
111	Gabriel Ramin Schor	<b>Paradoxe Nachträglichkeit Zu Geschichte, Autobiografie und Fiktion bei Christian Boltanski</b>
121	Jorge Luis Borges	<b>Totenwache in der Südstadt</b>
125	Franz Kafka	<b>Das nächste Dorf</b>
128		<b>Biografie Christian Boltanski</b>
136		<b>Kommentiertes Werkverzeichnis Zeit</b>
140		<b>Einzelausstellungen</b>
143		<b>Gruppenausstellungen</b>
148		<b>Filmografie, Theaterprojekte</b>
149		<b>Künstlerbücher</b>
150		<b>Auswahlbibliografie</b>
151		<b>Autorenbiografien</b>