

## Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort der Herausgeberin  | 7   |
| <b>Einführungen</b> _____  | 13  |
| <i>Barbara Zibell</i>  |     |
| Zur Zukunft des Raumes zwischen Stadt - Region und Kultur - Landschaft                                   | 15  |
| <i>Dietmar Scholich</i>  |     |
| Flächenverbrauch - ohne öffentliches Interesse?  | 33  |
| <i>Dietrich Fürst</i>  |     |
| Aufwertung der Region als Ebene gesellschaftlicher Selbststeuerung                                       | 49  |
| <b>Grundlagen und Analysen</b> _____   | 71  |
| <i>Hans Hermann Wöbse</i>  |     |
| Über die Kultur des Umgangs mit Landschaft in der Stadt-Region   | 73  |
| <i>Hansjörg Küster</i>   |     |
| Die Stadt in der Landschaft: Das Beispiel Hannover   | 87  |
| <i>Carl-Hans Hauptmeyer</i>  |     |
| Zukunft aus der Vergangenheit. Stadt, Region, Kultur und Landschaft aus der Sicht der Regionalgeschichte | 101 |
| <i>Heiko Geiling</i>   |     |
| Die Stadt in der Region - Probleme sozialer Integration in Hannover                                      | 119 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Beispiele und Perspektiven</b> _____   | 135 |
| <i>Jörg Knieling</i><br>Stadt-regionale Entwicklung durch Großprojekte, Festivalisierung und neue<br>Leitbilder. Planungsstrategien in der Metropolregion Hamburg | 137 |
| <i>Axel Prieb</i><br>Regionale Konsensstrategien am Beispiel des Einzelhandelskonzeptes des<br>Großraumes Hannover  | 163 |
| <i>Jürgen Weber</i><br>Der Ort in der Region: Gemeindeentwicklung und Regionalplanung   | 177 |
| <i>Hille von Seggern</i><br>Gestaltung urbaner Landschaft. Oder: zur Qualifizierung urbaner Land-<br>schaft. Beispiel Abwasser                                    | 199 |
| <i>Michael Braum</i><br>Ist weniger mehr? Städtebau und Stadtplanung unter veränderten Vorzei-<br>chen  | 219 |
| <b>Schlusswort</b> _____  | 229 |
| <i>Schlusswort der Herausgeberin</i><br>Rückblick und Ausblick: Raum zwischen Stadt - Region - Kultur - Land-<br>schaft   | 231 |
| Zu den Autorinnen und Autoren   | 245 |