

Inhaltsverzeichnis

1 Was ist Kulturlandschaftspflege?

Schenk, W.: Gedankliche Grundlegung und Konzeption des Sammelbandes „Kulturlandschaftspflege“	3– 9
Quasten, H.: Zur konzeptionellen Entwicklung der Kulturlandschaftspflege	9–12
Fehn, K.: Zur Entwicklung des Forschungsfeldes „Kulturlandschaftspflege aus geographischer Sicht“ mit besonderer Berücksichtigung der Angewandten Historischen Geographie	13–16

2 Methodik und rechtlicher Rahmen der Kulturlandschaftspflege

Quasten, H.: Grundsätze und Methoden der Erfassung und Bewertung kulturhistorischer Phänomene der Kulturlandschaft	19–34
Denecke, D.: Quellen, Methoden, Fragestellungen und Betrachtungsansätze der anwendungsorientierten geographischen Kulturlandschaftsforschung	35–49
Wagner, J. M.: Zur Entwicklung und Anwendung von Bewertungsverfahren im Rahmen der Kulturlandschaftspflege	49–59
Wagner, J. M.: Zur emotionalen Wirksamkeit der Kulturlandschaft	59–66
Graafen, R.: Das rechtliche Instrumentarium der Landschafts- und Kulturlandschaftspflege	67–73
Müller, B.: Raumordnung und Kulturlandschaftspflege in den ostdeutschen Bundesländern	73–79
Quasten, H. & Wagner, J. M.: Vorschläge zur Terminologie der Kulturlandschaftspflege ...	80–84

3 Kulturlandschaftspflege auf der Ebene von Gemeinde und Gemarkung

Behm, H.: Kulturlandschaftspflegerische Aspekte einer Flächennutzungsplanung in ländlichen Räumen auf kommunaler Ebene	87–91
Egli, H.-R.: Flächennutzungsplanung: Ortsbildpflege in der Schweiz	91–95
Gunzelmann, T.: Der denkmalpflegerische Erhebungsbogen zur Dorferneuerung – historisch-geographische Ortsanalyse in der Denkmalpflege	96–102
Hildebrandt, H. & Heuser-Hildebrandt, B.: Historisch-geographische Fachplanung im ländlichen Raum: Fallbeispiel zu einer dörflichen Gemeinde – Welschneudorf im Unterwesterwald	103–111
Gunzelmann, T.: Die Kulturlandschaftsinventarisierung in der Feldflurbereinigung	112–117
Stanjek, U.: Kulturlandschaftspflege im Rahmen der Rebflurbereinigung in Rheinland-Pfalz	117–124
Hildebrandt, H. & Heuser-Hildebrandt, B.: Historisch-geographische Fachplanung zur Forsteinrichtung auf Abteilungsebene. [Reviere Winkelhof, Staatliches Forstamt Ebrach und Großbirkach-Obersteinach, Großprivatwald v. Crailsheim im westlichen Steigerwald]	124–128
Schürmann, H.: Fremdenverkehr und Ortsbildentwicklung	129–137
Meynen, H.: Inventare der Baudenkmalpflege am Beispiel Kölner Arbeiten	137–140
Dix, A.: Historisch-Geographische Forschungen im Rahmen des Denkmalpflegeplans	141–145

4 Kulturlandschaftspflege im regionalen Bezug

Henkel, G.: Beschreibungen von Kulturlandschaften als Orientierungsrahmen der Regional- und Kommunalplanung	149–155
Grabski-Kieron, U.: Ziele für eine umsetzungsorientierte Landschaftsplanung in der Agrarlandschaft	155–165
Kleefeld, K.-D.: Schutz von Kulturgütern in der Umweltverträglichkeitsprüfung (UVP) – das Beispiel Oeding (Nordrhein-Westfalen)	165–175
Burggraaff, P.: Verankerte Kulturlandschaftspflege im Naturschutzgebiet „Bockerter Heide“	175–183
Eidloth, V.: Kulturlandschaftspflege im Rahmen von Regionalplanung: Der Regionalplan der Region Stuttgart	183–188
Renes, J.: Landschaftsstrukturplanung: „Neue Natur“ in den Niederlanden	189–194
Erdmann, K.-H.: Biosphärenreservate und Kulturlandschaftspflege	194–201
Fegert, F.: Nationalparkplanung und Kulturlandschaftspflege im und am Nationalpark Bayerischer Wald	202–207

5 Kulturlandschaftspflege auf der Ebene der Bundesländer und Staaten

Schenker, J.: Das schweizerische Bundesinventar der Landschaften und Naturdenkmäler von nationaler Bedeutung (BLN)	211–215
Čede, P.: Kulturlandschaftskartierung in Österreich	215–219
Burggraaff, P.: Kulturlandschaftspflege in Nordrhein-Westfalen – Ein Forschungsauftrag des Ministeriums für Umwelt, Raumordnung und Landwirtschaft von Nordrhein-Westfalen an das Seminar für Historische Geographie der Universität Bonn	220–231
Hildebrandt, H., Schürmann, H. & Heuser-Hildebrandt, B.: Historisch-geographisch bedeutsame Kulturlandschaftselemente in Rheinland-Pfalz – Regionaltypische Objekte und Ensembles – Orientierungsrahmen für raumbezogene Planung (Erläuterungen zur beiliegenden Karte im Maßstab 1:500.000)	231–233
Vervloet, J. A. J.: Ansätze einer europaweiten Kulturlandschaftspflege – ein Überblick über wichtige Institutionen	233–240

6 Fachübergreifende Beiträge zur Kulturlandschaftspflege auf der Basis kulturgeographischer Grundlagenforschung

Denzer, V. & Kleinhans, M.: Erhaltende Kulturlandschaftspflege – ein Beitrag zur integrativen Umweltbildung	243–248
Ongyerth, G.: „Landschaftsmuseen“ als museumsdidaktische Wege zur Kulturlandschaft	249–253
Frei, H.: Kulturlandschaftserhaltung und Heimatpflege am Beispiel des Schwäbischen Volkskundemuseums Oberschönenfeld	254–259
Rommel, F.: Kulturlandschaftsgeschichtliche Wanderführer und Lehrpfade	259–265
Born, K. M.: Historische Vereine und ihre Möglichkeiten zur Erhaltung der Historischen Kulturlandschaft	266–270
Benthien, B.: Tourismus und Kulturlandschaftspflege	271–275
Nagel, F. N. & Goldammer, G.: Wasserwege als Gegenstand der Kulturlandschaftspflege	275–285
Römhild, G.: Die Technischen Denkmale und Industriedenkmäler, namentlich des Bergbaus	285–295

Wehling, H.-W.: Industrielandschaften: Werks- und Genossenschaftssiedlungen im Ruhrgebiet, 1844–1939	295–299
Fehn, K.: Konversion militärischer Liegenschaften als Aufgabenfeld der Kulturlandschaftspflege	299–301
Dix, A.: Auswahlbibliographie „Kulturlandschaftspflege“	303–307
Sach- und Ortsregister	309–313
Die Autoren dieses Bandes	315–316