

INHALT

CORD-FRIEDRICH BERGHAHN

Zur Aktualität Moses Mendelssohns 5

FRIEDRICH NICOLAI

»Er ist eines der größten Genies die Deutschland ie gehabt«. Aus einem Brief an Johann Peter Uz (1759) 9

KARL PHILIPP MORITZ

Ueber Moses Mendelssohn (1786) 11

MOSES MENDELSSOHN

Brief an Johann Jacob Spiess (1774) 16

IWAN-MICHELANGELO D'APRILE

Ästhetik als Lebenswissenschaft und Lebenskunst bei Moses Mendelssohn 18

CORD-FRIEDRICH BERGHAHN

Mendelssohn übersetzt Rousseau und erklärt ihn Lessing. Strategien kulturkritischen Schreibens in der europäischen Aufklärung 26

MOSES MENDELSSOHN

Über die Empfindungen. Sechster Brief: Palemon an Euphranor (1755) 45

THOMAS MARTINEC

»einen Satz, den Ihnen Herr Moses vorläufig demonstrieren mag«. Mendelssohns Doppelrolle im Briefwechsel über das Trauerspiel 49

ANNE POLLOK

»Schmiedet keine Hypothesen!« Mendelssohn und Lessing diskutieren den Fortschritt 64

MOSES MENDELSSOHN

Ueber die Frage: was heißt aufklären? (1784) 75

WILLI GOETSCHEL

Einstimmigkeit in Differenz. Der Begriff der Aufklärung
bei Kant und Mendelssohn 79

DIRK WESTERKAMP

Zeichen der Phantasie. Mendelssohns Sprachphilosophie
der Aufklärung 99

MOSES MENDELSSOHN

Morgenstunden oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes.
Vorbericht (1785) 123

CLAUS-ARTUR SCHEIER

Das anthropologische Prinzip. Zum geschichtlichen
Ort von Mendelssohns Metaphysik 126

DAVID MARTYN

»Jerusalem« und die jüdische Säkularisierung.
Mendelssohn contra Hegel 140

CEM SENGÜL

Das unsichtbare Denkmal. Moses Mendelssohn und das
Monument der Weltweisen 159

CONRAD WIEDEMANN

Ein Denkmal für Lessing und Moses Mendelssohn 169

TILL KINZEL

Jüdischer Platonismus, Unsterblichkeit und Moderne.
Variationen über Moses Mendelssohn und Leo Strauss 180

CORD-FRIEDRICH BERGHAHN

Kommentierte Bibliografie zu Moses Mendelssohn 194

Notizen 202