

I Inhalt

ANDREAS EHRESMANN · PHILIPP NEUMANN

ALEXANDER PRENNINGER · RÉGIS SCHLAGDENHAUFFEN

Einleitung 7

I 1. Nationale und transnationale Erinnerungen an die Lager

PIOTR FILIPKOWSKI

Polnische Lagernarrative in Zeit und Kontext 23

PAOLA BERTILOTTI

Gedenken an die „Deportation“ im Italien der Nachkriegszeit
(1945–1965). Erinnerungsarbeit, Erinnerungspolitik und
Opferkonkurrenz 44

JESPER VESTERBÆCK

Die Erinnerung an die Lager in Dänemark 67

SUSAN HOGERVORST

Weiblichkeit und Widerstand. Transnationale und nationale
Erinnerungskulturen zu Ravensbrück 77

I 2. Vergessene Opfergruppen

KIM WÜNSCHMANN

„Natürlich weiß ich, wer mich ins KZ gebracht hat und warum ...“
Die Inhaftierung von Juden im Konzentrationslager Osthofen
1933/34 97

ROSA FAVA

Schwarze im KZ: Wie die Erinnerungslücke füllen? 112

3. Erinnerungen von Täterinnen und Tätern

KARSTEN WILKE

Das Bild- und Zeitgedächtnis der organisierten Veteranen der Waffen-SS. Die Wandkalender der Hilfsgemeinschaft auf Gegenseitigkeit (HIAG)	135
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

JEANETTE TOUSSAINT

Die halbe Wahrheit. Das Verschweigen von Auschwitz und Majdanek in Lebensläufen ehemaliger SS-Aufseherinnen	149
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

4. KZ-Gedenkstätten als Erinnerungsorte

MALTE THIESSEN

Das Konzentrationslager im Gedächtnis der Stadt. Gedenken an die „Befreiung“ Neuengammes	171
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CHRISTINE ECKEL

„Täteraustellungen“. Vergleichsaspekte der Ausstellungen in den KZ-Gedenkstätten Neuengamme und Ravensbrück	190
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CORNELIA GEISSLER

Zur aktuellen Repräsentation des Nationalsozialismus an Orten des Gedenkens. Überlegungen zu Möglichkeiten und Grenzen subjektorientierter Zugänge in der Ausstellungsdidaktik	204
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

DIANE GILLY

Die ehemaligen und die aktuellen Ausstellungen in der Gedenkstätte Natzweiler. Von der Erinnerung <i>durch</i> die Häftlinge zur Erinnerung <i>an</i> die Häftlinge	221
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ANDREAS EHRESMANN · PHILIPP NEUMANN

ALEXANDER PRENNINGER · RÉGIS SCHLAGDENHAUFFEN

Die Gedenkstätten Neuengamme und Bergen-Belsen	238
------------------------------------------------------	-----

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	250
-----------------------------	-----

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	253
----------------------------------	-----