

Table des Matières

Historie du texte	1
Chapitre I Les deux manuscrits	3
§ 1. Le <i>Paris. suppl. gr.</i> 643 (= S)	3
§ 2. Le <i>Paris. gr.</i> 1859 (= P)	7
§ 3. L'archétype	9
Chapitre II Les scholies	12
§ 1. Les scholies et le commentaire perdu d'Alexandre d'Aphrodise à la <i>Physique</i> d'Aristote	12
§ 2. Date de composition des scholies	18
§ 3. Le projet de Simplicius	23
Introduction doctrinale	31
Chapitre III Alexandre et l'unité de la <i>Physique</i>	33
§ 1. La <i>Physique</i> d'Aristote est-elle scindée ?	33
§ 2. Alexandre et les deux lectures de la <i>Physique</i> d'Aristote	35
Chapitre IV Alexandre et le traité du lieu (<i>Phys.</i> IV, 1–5)	38
§ 1. Une interprétation inédite du traité du lieu : Zénon critique des Pythagoriciens	38
§ 2. De l'histoire à la philosophie : Pythagorisme et Éléatisme, Épicurisme et Stoïcisme	39
§ 3. Théorie physique du lieu et anti-stoïcisme	41
§ 4. Doctrine cosmologique du lieu et stratégie aristotélico-aristotélicienne	45
a. Validité de la théorie aristotélicienne du lieu : la <i>magna quaestio</i>	46
b. Usage cosmologique de la théorie aristotélicienne du lieu ...	49
Chapitre V Alexandre et le traité du temps (<i>Phys.</i> IV, 10–14)	56
§ 1. L'étude physique du temps	56
§ 2. Temps et objets mathématiques selon Alexandre	58
a. L'ontologie mathématique d'Alexandre	58
b. Une catégorie ontologique mixte chez Alexandre	65
§ 3. Étude cosmologique du temps : temps et modalités	74
a. <i>Phys.</i> IV 12 comme quadripartition modale	74
b. Substances éternelles <i>vs</i> mouvement sempiternel	78

Chapitre VI La cinématique d'Alexandre	83
§ 1. L'aporie cinématique du mouvement borné	83
a. Aristotélisme et théories rivales	83
b. Alexandre lecteur de la Flèche	88
§ 2. Cinématique physique : le mouvement comme $\pi\rho\acute{\alpha}\gamma\mu\alpha$ continu.	93
a. La question de <i>la</i> catégorie du mouvement	94
b. Le mouvement comme quantité	98
c. L'articulation des deux notions de mouvement	100
§ 3. Bornes	105
a. Le début et la fin du mouvement	105
b. Alexandre contre le stoïcisme et l'épicurisme : sur trois façons antiques de mourir	109
§ 4. Cinématique et cosmologie : le mouvement circulaire éternel ..	113
 Chapitre VII La dynamique d'Alexandre	115
§ 1. La confrontation au platonisme	115
§ 2. Les quatre types fondamentaux de rapports moteur-mû selon Aristote	117
a. Le mouvement des projectiles	117
b. L'automotricité animale	118
c. Les corps élémentaires sublunaires	120
d. Les substances célestes	122
e. Aristote et l'ouverture dynamique du monde	124
§ 3. Le mécanisme de l'Univers selon Alexandre	126
a. Alexandre et le mouvement causé par le Premier Moteur ...	126
b. Alexandre et le mouvement des corps simples sublunaires ...	140
c. Le système cosmologique d'Alexandre	150
d. Conclusion	159
 Conclusion	162
 Note sur la présente édition	169
Liber IV	171
Liber V	293
Liber VI	349
Liber VII	424
Liber VIII	486
 Index nominum et verborum	645