

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII
Redaktionelle Hinweise . . . . .	XV
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen . . . . .	XVII
1 Causa operandi . . . . .	1
1.1 Defizite vorliegender Darstellungen . . . . .	5
1.2 Modus operandi . . . . .	15
1.2.1 Zeitlicher und räumlicher Rahmen . . . . .	15
1.2.2 Quellen und Vorüberlegungen zu ihrer Untersuchung . . . . .	21
2 Fest und Mahl: Essen und Trinken in der höfischen Literatur . . . . .	27
2.1 Mittelalterliche Erzählstoffe und ihre Tradition – wie weit wirkten die Vorlagen? . . . . .	27
2.1.1 Chrétien von Troyes: ‚Erec et Enide‘/ Hartmann von Aue: ‚Erec‘ . . . . .	28
2.1.1.1 Zur Quellenfrage . . . . .	28
2.1.1.2 Vergleich der Texte Chrétiens und Hartmanns . . . . .	29
2.1.2 Bilanz . . . . .	42
2.2 Das Fest bei Hofe: herrscherliche Repräsentation und ihre Inszenierung . . . . .	45
2.2.1 Heinrich von Veldeke und das Mainzer Hoffest von 1184 . . . . .	46
2.2.2 Zur Inszenierung eines Festmahls . . . . .	64
2.2.3 Speisen und Getränke . . . . .	82
2.2.4 Tischzuchten . . . . .	112
Exkurs . . . . .	125
2.2.5 Bruch der Regeln – verdorbene Stimmung und Katastrophen . . . . .	132
2.2.6 Philologisches . . . . .	145
2.3 Bilanz und Perspektive . . . . .	155
3 Die Tafel im Bild . . . . .	167
3.1 Komposition und ‚Programme‘ mittelalterlicher Tafelszenen . . . . .	167

3.2	„ <i>der chunich ze tische giench</i> “ – Tafeldarstellungen in illuminierten Epenhandschriften	186
3.3	Weitere zeitgenössische Darstellungen von Speiseszenen	216
3.4	Die Bildkunst des Hochmittelalters als Informations- träger . . . . .	242
4	Ländliches Nahrungswesen im Spiegel der Dichtung . . . . .	247
5	Das Leben in städtischen Siedlungen – ein Stiefkind literarischen Interesses . . . . .	271
6	Essen und Trinken in kirchlichen Kreisen . . . . .	293
6.1	Der ‚Weltklerus‘ und sein Speisen nach literarischen Quellen . . . . .	293
6.2	Klösterliche Speisekultur . . . . .	298
6.2.1	Was und wie aß und trank man im Kloster? . . . . .	298
6.2.2	Ad fontes: die Regula Benedicti . . . . .	302
6.2.3	Die Klosterküche des Hochmittelalters im Spannungs- feld zwischen Kontinuität und Wandel . . . . .	311
6.2.4	Signa loquendi: stumme Kommunikation in Refektorium und Küche . . . . .	340
6.3	Diätetik . . . . .	346
6.3.1	Ausgewählte Passagen aus Hildegards ‚Secretum‘-Übersetzung . . . . .	350
7	Archäologisch erschlossene Nahrungsmittel . . . . .	357
7.1	Funde von Burgen und Herrnsitzen . . . . .	360
7.2	Reste von Tierknochen und Pflanzen aus städtischen Siedlungen . . . . .	400
7.3	Funde von Tierknochen- und Pflanzenresten aus ländlichen Siedlungen . . . . .	421
7.4	Tierknochen- und Pflanzenrestfunde aus klerikalen Siedlungskontexten . . . . .	436
7.4.1	Das Herforder Damenstift und das Kanonissenstift Wetter als Beispiele für ‚weltgeistliche‘ Lebensbereiche .	436
7.4.2	Tier- und Pflanzenrestfunde aus Kloster-Grabungen: Schaffhausen, Hirsau und Corvey . . . . .	446
7.5	Ein vorläufiges Fazit . . . . .	458

8	„ <i>daꝛ muosen tiure nāpbe sīn</i> “ – Tischgerät und Küchenutensilien . . . . .	469
8.1	Keramik . . . . .	469
8.2	Küchen- und Tafelgerät aus Holz . . . . .	485
8.3	Glasgefäße . . . . .	497
8.4	Metallenes Gerät . . . . .	507
8.5	Sachkultur zwischen Mythos und Alltag . . . . .	520
9	Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	527
10	Literaturverzeichnis . . . . .	549
Anhang . . . . .		585
I	Ekkeharts von Sankt Gallen ‚ <i>Benedictiones ad mensas</i> ‘: ein Beispiel für moderne Irrtümer . . . . .	586
I.1	<i>Benedictiones ad mensas</i> – lateinischer Text und Übersetzung . . . . .	594
II	Um Herd und Ofen: Die Küche als Ort . . . . .	618
III	Konservierung von Lebensmitteln . . . . .	634
IV	Nahrungsmittelproduktion . . . . .	645
IV.1	Gartenfrüchte . . . . .	654
IV.2	Honig . . . . .	660
IV.3	Salz . . . . .	666
V	Hunger und Mangelernährung . . . . .	675
VI	Lebensmittelverfälschung . . . . .	706
VII	Hygiene . . . . .	719
VIII	Ernährungsbedingte Erkrankungen . . . . .	736
VIII.1	Ergotismus . . . . .	736
VIII.2	Folgen der Kontamination von Getreide . . . . .	741
VIII.3	Parasitenbefall . . . . .	745
VIII.4	Rachitis und Skorbut . . . . .	748
VIII.5	Abrasion . . . . .	752
Tabellen . . . . .		757
Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen . . . . .		783
Register . . . . .		797
	Personenregister . . . . .	797
	Register der literarischen und künstlerischen Werke . . . . .	799
	Sachregister . . . . .	801