

# INHALT

**DANK** 4

**MICHAEL BREUER/JOHANNES GLIEM GRUSSWORT  
DER SPARKASSENSTIFTUNG MÜLHEIM AN DER RUHR  
UND  
DER SPARKASSEN-KULTURSTIFTUNG RHEINLAND** 6

**BEATE REESE ZU AUSSTELLUNG UND KATALOG** 7

**EVELYN BERGNER KLARHEIT – STATT  
VERSCHWOMMENHEIT** 8

**RAINER K. WICK WERNER GRAEFF UND DIE BAUHAUS-  
REZEPTION NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG** 10

**ANDREAS ZEISING DIE RÜCKEROBERUNG DER MITTE.  
ZU MAX BURCHARTZ' KONSERVATIVER VERTEIDIGUNG  
DER MODERNE** 16

**BEATE REESE »CONTRA INFORMEL«. WERNER GRAEFFS  
KÜNSTLERISCHE POSITION INNERHALB DER  
NACHKRIEGSMODERNE** 24

**UWE RÜTH WERNER GRAEFF: LICHT** 32

**GESPRÄCH ZWISCHEN URSULA GRAEFF-HIRSCH UND  
KLAUS KEMP** 40

**BILDTTEIL 1: WERNER GRAEFF** 50

**BILDTTEIL 2: ZEIT- UND WEGGENOSSEN** 74

**FOTO- UND COPYRIGHTNACHWEIS  
DER ABBILDUNGEN** 158

**IMPRESSUM** 159