

# Inhalt

|                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort<br><i>Annette Endruschat / Vera Ferreira</i>                                                                                                    | VII |
| Dokumentationslinguistik – Ein Forschungsüberblick<br><i>Annette Endruschat / Vera Ferreira</i>                                                         | 1   |
| Kognitive Linguistik und Dokumentationslinguistik:<br>zwei Seiten einer Medaille?<br><i>Wolfgang Schulze</i>                                            | 31  |
| Korpuslinguistik, kognitive Soziolinguistik und Varietäten<br>des Portugiesischen<br><i>Augusto Soares da Silva</i>                                     | 69  |
| Internet-basierte Sprachaufnahmen: ein neuer Ansatz<br>in der Feldforschung<br><i>Christoph Draxler</i>                                                 | 103 |
| Verbale Indefinitheit. Eine theoretische Überlegung<br>mit Illustration am avestischen Korpus<br><i>Peter-Arnold Mumm</i>                               | 131 |
| Eine dokumentationslinguistische Beschreibung des Minderico<br><i>Vera Ferreira</i>                                                                     | 143 |
| Jugendsprachliche Varietäten. Lemmata und Korpora für ein<br>kontrastives deutsches/portugiesisches Wörterbuch<br><i>Jürgen Schmidt-Radefeldt</i>       | 171 |
| Sprachliches und sprachwissenschaftliches Material zur<br>Untersuchung an der Grenze zwischen Galicien und Portugal<br><i>Xosé-Afonso Alvarez Pérez</i> | 189 |
| Insekten auf einem Datenfriedhof –<br>Aufgespürt in den <i>Relatórios</i> des ILB<br><i>Gunther Hammermüller</i>                                        | 221 |
| Adressen der Autoren                                                                                                                                    | 237 |