

Inhalt

6

**Josef Mackert, Heiner Goebbels,
Barbara Mundel**
**Recherchen
zum Stadttheater
der Zukunft**
Eine Einleitung

Kritik der Institution

- 10 Dirk Baecker**
Das Theater als Trope
Von der Einheit der Institution zur
Differenz der Formate
- 24 Bojana Kunst**
Jenseits von Projektkultur
Warum die Kritik der Institution beim
Nachdenken über den eigenen Umgang
mit Zeit beginnen sollte
- 30 Matthias von Hartz**
Kunst oder Kerngeschäft?
Warum sich das System Stadttheater von
innen heraus erneuern muss – und dafür
dringend Impulse von außen braucht
- 42 Mark Terkessidis**
Die Heimsuchung der Migration
Die Frage der interkulturellen Öffnung
des Theaters
- 54 Carena Schlewitt**
Das Theater schwärmt aus
Ein Plädoyer für ein nomadisches
Gegenwartstheater
- 64 Björn Bicker**
In Zukunft für das Theater schreiben
Über die Bedeutung von Kontext und
Engagement
- 70 Heiner Goebbels**
Forschung oder Handwerk?
Neun Thesen zur Zukunft der Ausbildung
für die darstellenden Künste

Urbane Exkursionen. Projekte und Bilder

- 19 **„Orbit“**
(Freiburg seit 2006)
- 36 **„exkurs 2010 –
werden zwischen sein“**
(Gießen, 2010)
- 48 **„X-Wohnungen Neukölln“**
(Berlin, 2008)
- 58 **„Bambiland08“**
(Wien, 2008)
- 76 **„Bitte liebt Österreich – Erste
österreichische Koalitionswoche“**
(Wien, 2000)
- 87 **„Normierte Räume –
abweichende Gesten“**
(Leipzig, 2007)
- 97 **„The Jellyfish Theatre“**
(London, 2010)
- 110 **Räume/Fassaden**
von Bert Neumann
(2001 bis 2008)
- 123 **„Schattenparkerstaat“**
(Freiburg, 2008)
- 138 **„100 Prozent Berlin“**
(Berlin, 2008)
- 149 **„Stadt.Plan.2020 – Maßlose
Visionen von Kindern und Jugend-
lichen auf dem Kasernenplatz“**
(Basel, 2010)

Arbeit am Stadttheater der Zukunft

- 82 **Die Theater müssen ihre Rolle
in der Stadt überdenken**
Hortensia Völckers über Ziele, Grenzen
und künstlerische Konsequenzen des
Heimspiel-Fonds
- 92 **Wolfgang Engler
Kontrastarm, selbstverliebt,
unverzichtbar**
Vier Fragen an das Stadttheater
der Zukunft
- 102 **Bernd Stegemann
You cannot see,
what you cannot see**
Sechs Beobachtungen zum Stadttheater
- 116 **Ivo Kuyll
Vom Nationaltheater zur
städtischen Plattform**
Die Koninklijke Vlaamse Schouwburg in
Brüssel zeigt, wie ein Theater sich
seine Stadt neu erobern kann
- 128 **Barbara Mundel, Josef Mackert
Fluxus für das Stadttheater**
Über neue Begegnungen zwischen Stadt
und Theater – und ihre Folgen für die
Arbeit an der Institution
- 142 **Dirk Baecker
Der Ort des Theaters in der
nächsten Gesellschaft**
Die Struktur des Switches und
die Kultur des Systems
- 152 **Next Generation**
Brigitte Dethier, Birgit Lengers und
Miriam Tscholl über Paradigmenwechsel
im Kinder- und Jugendtheater
- 158 Anhang