

# Inhalt

KLAUS KRÜGER Vorwort und Dank .....	7
LEENA CRISEMANN, MATTHIAS WEISS Re-Inszenierte Fotografie? Eine Einführung .....	9
KATHARINA SYKORA Verrutschte Säume. Aneta Grzeszykowska re-inszeniert die <i>Untitled Film Stills</i> .....	29
ASTRID KÖHLER Im Netz Olympias. Fotografische Re-Inszenierungen liegender Akte als reflexive Strategie .....	45
LEENA CRISEMANN Elende Orte, edle Bilder? Wiederkehrende Wirklichkeiten in der Fotoserie <i>Global Village</i> von Andrea Robbins und Max Becher .....	69
JONAS BEYER Orte nicht nur eines Schreckens. Re-inszenierte Tatorte in der Fotoserie <i>The Innocents</i> von Taryn Simon .....	97
STEFFEN SIEGEL Nach der Zahl der Worte. Fotografische Theorie und ihre künstlerische Praxis .....	125
EVA WILSON Fotografische Re-Inszenierungen profotografischer Blicke. Tom Hunters <i>Persons Unknown</i> .....	151
MATTHIAS WEISS »... but then my voice would come across.« Aspekte der Re-Inszenierung im Fotobuch <i>SEX</i> von Madonna und Steven Meisel .....	179
GERALD SCHRÖDER <i>Identifizierung</i> . Arnulf Rainers Re-Inszenierung psychiatrischer Fotografie .....	209

ASTRID BÄHR (Re-)Inszenierte Wirklichkeit in der Architekturfotografie .....	235
LARS BLUNCK Nach dem Leben. Möglichkeiten der Bezugnahme re-inszenierter Fotografie am Beispiel fotografischer Totendarstellungen .....	257
FRIEDRICH TIETJEN Immer gleiche Bilder. Zur Notwendigkeit der Re-Inszenierung fotografischer Gruppen- und Einzelporträts .....	279
Zu den Autorinnen und Autoren .....	295