

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung..... VIII

Benjamin lesen... Über die Konzeption des Handbuchs IX Von Burkhardt Lindner

Hinweise zur Benutzung	IX
Die Werkanalysen	X
Im Dickicht der Texte	XI
Der Schriftsteller mit zwei Händen	XII

Leben, Werk, Wirkung

1. Zeit und Person..... 3 Von Nadine Werner

Weltkrieg und Revolution: Auf der Suche nach einem neuen System der Metaphysik.....	3
Weimarer Republik: Autorschaft des Intellektuellen im publizistischen Feld	5
Exil: Erwachen aus der Urgeschichte des 19. Jahrhunderts, der kommende Krieg.....	6

2. Quellen und Hilfsmittel der Benjamin-Forschung..... 9

Die Edition des Werks und der Briefe (Nadine Werner)	9
Bibliographien (Sarah Steffen und Nadine Werner).....	10
Einführungen und Materialien (Katharina Weber).....	12
Das Walter Benjamin Archiv (Ursula Marx)	15

3. Rezeptionsgeschichte..... 17 Von Thomas Küpper und Timo Skrandies

Die Konstruktion des Autors aus dem Nachlaß.....	17
Der Beginn der Benjamin-Rezeption, Nachkriegszeit, 68er Kontext	22
Perspektiven der theoretischen Aneignung.....	29
Marxismus	32
Judentum und Messianismus	35
Dekonstruktion	38

Literaturwissenschaft	42
Genderforschung	44
Medienwissenschaft	46
Kulturwissenschaft.....	49
Benjamin als Figur des kulturellen Gedächtnisses.....	53

Analysen

1. Intellektuelle Freundschaft..... 59

Gershom Scholem	59
Von Stéphane Mosès	
Bertolt Brecht.....	77
Von Nikolaus Müller-Schöll	
Das Institut für Sozialforschung / Gretel Adorno, Adorno und Horkheimer	92
Von Christoph Gödde und Henri Lonitz	

2. Messianismus, Ästhetik, Politik

Schriften zur Jugend	107
Von Thomas Regehly »Das Leben der Studenten« / »Dialog über die Religiosität der Gegenwart« / »Metaphysik der Jugend«	
»Das Glück des antiken Menschen«.....	118
Von Ansgar Hillach	
Fragmente zur Ästhetik / Phantasie und Farbe ..	124
Von Heinz Brüggemann	
»Über das Programm der kommenden Philosophie«.....	134
Von Peter Fenves	
»Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik«	150
Von Justus Fetscher	
»Kapitalismus als Religion«.....	167
Von Uwe Steiner	
Das Theologisch-politische Fragment	175
Von Werner Hamacher	
»Zur Kritik der Gewalt«	193
Von Axel Honneth	

»Ursprung des deutschen Trauerspiels« 210	Zu Traditionskrise, Technik, Medien 451
Von Bettine Menke	Von Burkhardt Lindner
»Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit« 229	»Ich packe meine Bibliothek aus« / »Der destruktive Charakter« / »Erfahrungsarmut« /
Von Burkhardt Lindner	»Eduard Fuchs, der Sammler und der Historiker« /
Die Passagenarbeit 251	»Lichtenberg. Ein Querschnitt« / Sur Scheerbart /
Von Irving Wohlfarth	»Vereidigter Bucherrevisor«
Unterwegs in den Passagen-Konvoluten 274	4. Dichtungsanalyse und Autorbild 465
Von Timo Skrandies	»Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin« 465
»Über den Begriff der Geschichte« 284	Von Patrick Primavesi
Von Jeanne Marie Gagnebin	»Goethes Wahlverwandtschaften«. Goethe im Gesamtwerk 472
3. Literaturkritik, Avantgarde, Medien, Publizistik 301	Von Burkhardt Lindner
»Ankündigung der Zeitschrift: Angelus Novus«.	Zu Johann Peter Hebel 493
»Zuschrift an Florens Christian Rang« 301	Von Erdmut Wizisla
Von Uwe Steiner	Zu Gottfried Keller 502
Literaturkritik 311	Von Erdmut Wizisla
Von Michael Opitz	»Zum Bilde Prousts« 507
Zur französischen Literatur und Kultur 332	Von Ursula Link-Heer
Von Laure Bernardi	»Karl Kraus« 522
Zur russischen Literatur und Kultur /	Von Alexander Honold
»Moskauer Tagebuch« 343	»Johann Jakob Bachofen« 539
Von Sergej A. Romaschko	Von Sigrid Weigel
»Einbahnstraße« 359	Zu Franz Kafka 543
Von Gérard Raulet	Von Sigrid Weigel
Zum Kinde 373	»Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nikolai Lesskows« 557
Von Giulio Schiavoni	Von Detlev Schöttker
»Programm eines proletarischen Kinder- theaters« / »Eine kommunistische Pädagogik« / Kinderbücher	Das Baudelaire-Buch 567
»Der Surrealismus. Die letzte Momentaufnahme der europäischen Intelligenz« 386	Von Christine Schmider und Michael Werner
Von Karlheinz Barck	»Das Paris des Second Empire bei Baudelaire« /
»Kleine Geschichte der Photographie« 399	»Über einige Motive bei Baudelaire« / »Zentral- park« / »Notes sur les Tableaux parisiens de Baudelaire«
Von Eckhardt Köhn	5. Sprachphilosophie; literarisches und autobiographisches Schreiben 585
Die Rundfunkarbeiten 406	Die Sonette an Heinle 585
Von Sabine Schiller-Lerg	Von Reinhold Görling
Positionierung des Linksintellektuellen im Exil . 420	»Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen« 592
Von Chryssoula Kambas	Von Uwe Steiner
»Der Autor als Produzent« / »Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standort des französischen Schriftstellers« / »Pariser Brief« (I/II)	Der Brief an Buber vom 17.7.1916 603
Anthologien des Bürgertums 437	Von Samuel Weber
Von Momme Brodersen	»Die Aufgabe des Übersetzers« 609
»Vom Weltbürger zum Großbürger« / »Deutsche Menschen« / »Allemands de quatre-vingt-neuf« / »Carl Gustav Jochmann«	Von Alfred Hirsch
	Städtebilder – Reisebilder – Denkbilder 626
	Von Roger W. Müller Farguell

»Neapel« / »Weimar« / »Marseille« / »Essen« /
 »Nordische See« / »Kurze Schatten« (I/II) /
 »In der Sonne« / »Ibizenkische Folge« / »Denkbilder« /
 »Kleine Kunst-Stücke«

Zur späteren Sprachphilosophie 643

Von Anja Lemke
 »Lehre vom Ähnlichen« / »Über das mimetische
 Vermögen« / »Probleme der Sprachsoziologie. Ein
 Sammelreferat«

»Berliner Kindheit um neunzehnhundert« 653

Von Anja Lemke

Aufzeichnungen 663

Von Manfred Schneider
 Tagebücher / »Agesilaus Santander« / Träume /
 Drogenprotokolle / »Verzeichnis der gelesenen
 Schriften«

Briefe und Briefwechsel 680

Von Gert Mattenklott

Anhang

Abbildungen 689

Bildquellen 696

Werkregister 697

Namensregister 702

Sachregister 716

Die Autorinnen und Autoren 719