

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I. Sterben lernen – Lebenskunst in Psychotherapie und Seelsorge

CHRISTIANE BURBACH Die Mündung des Flusses in das Meer	17
THEODOR SEIFERT Aufbruch im Vertrauen	27
ANG LEE SEIFERT Einfach leben	36
WOLF BÜNTIG Sterben lernen, leben lernen	45

II. Sterben können – Hospiz und Altersheim als Orte des Abschiedes

JÜRGEN HOLLAND Das Wesentliche findet im Verborgenen statt. Es ist „der kostbare Moment“! – eine Erinnerung	56
VERENA BEGEMANN Hospizarbeit als prägende Erfahrung für das eigene Sterben	63
RUTH LÖDEL Sterben wir, so sterben wir dem Herrn – Leben im Angesicht des Todes. Oder: Leben wir, so leben wir dem Herrn – Sterben im Angesicht des Lebens	73

*III. Auf das Sterben warten –
Krankenhaus als Ort der letzten Lebensphase*

RENATE OTTE	
Fragment Leben – wo Leben in einem Moment sich entfaltet und vergeht	84
ARI VAN BUUREN	
„Stark wie der Tod ist die Liebe“	90
SIMONE JUNGBAUER	
Sterbeszenarien	117
KLAUS P. G. GAHL	
... als seien wir nur am Ende sterblich	129

IV. Dem Sterben nachdenken – Hochschule und Ars Moriendi

ANNE STEINMEIER	
„In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen“(Joh 14,2)	136
ANDRAS URS SOMMER	
Das eigene Sterben denken	148
DIETER WEBER	
Die Gabe des Lebens als die Auf-Gabe meiner Selbst. Eine Meditation über mein eigenes Sterben?	156
GUNDA SCHNEIDER-FLUME	
Leben und Sterben in Gottes Geschichte. Die Grenze des Lebens zwischen Widerfahrnis und Selbstbestimmung . .	177

*V. Mit Sterben und Tod umgehen –
religiöse Antworten auf die Sinnfrage*

JONAH SIEVERS	
Mein Sterben	188
HEINZ RÜEGGER	
Memento mori. Von der Bedeutung einer zeitgemässen <i>ars moriendi</i>	191

NOSSRAT PESECHKIAN

Alle wollen in den Himmel, aber keiner will sterben.

Was meine Vorstellungen vom eigenen Ende prägt:

Positiver Umgang mit dem eigenen Tod und mit Verlust unter dem

transkulturellen Gesichtspunkt 201

FRIEDRICH HECKMANN

Einüben in mein Sterben – theologische Existenz und

biographische Spurensuche oder von der Not, über Auferstehung und

Ewiges Leben zu sprechen 223

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 249