

	LEIHGEBER	___ 6
Angela Merkel	GRUSSWORT	___ 9
Robert Fleck	VORWORT	___ 10
Général Robert Bresse	VORWORT	___ 12
Bénédicte Savoy	EINLEITUNG	___ 14
Jutta Limbach	WARUM ICH NAPOLEON LIEBE	___ 19
Pierre Rosenberg	WARUM ICH NAPOLEON NICHT LIEBE	___ 23

ESSAYS

Luigi Mascilli Migliorini	ZUM AKTUELLEN STAND DER FORSCHUNG	___ 29
Natalie Petiteau	DIE FRANZÖSISCHE GESCHICHTSSCHREIBUNG ÜBER DAS ERSTE KAISERREICH	___ 35
Thierry Lentz	WELCHES EUROPA MIT NAPOLEON?	___ 41
Antoine de Baecque	IMPERIALE VERLETZUNGEN	___ 49
Daniel Schönplüg	NAPOLEON, DIE NAPOLEONIDEN UND DAS EUROPA DER DYNASTIEN	___ 67
Jean-Luc Chappey	DIE BEHERRSCHUNG DES RAUMES	___ 77
Marie-Noëlle Bourguet		
Yann Potin	KUNSTBEUTE UND ARCHIVRAUB EINIGE ÜBERLEGUNGEN ZUR NAPOLEONISCHEN KONFISZIERUNG VON KULTURGÜTERN IN EUROPA	___ 91
Uwe Fleckner	DIE WIEDERGEBURT DER ANTIKE AUS DEM GEIST DES EMPIRE. NAPOLEON UND DIE POLITIK DER BILDER	___ 101
Michael Thimann	BILDER AUS EISERNER ZEIT. NAPOLEON UND DIE KUNST DER BEFREIUNGSKRIEGE	___ 117
Etienne François	NATION UND EMOTION	___ 137
Johannes Willms	SCHLUSSWORT: NAPOLEON UND EUROPA: DAS VERPASSTE RENDEZVOUS	___ 147

KATALOG KAPITEL 1 - 12

- 1 GENERATION BONAPARTE — 155
- 2 FASZINATION UND ABSCHEU — 169
- 3 LEIBLICHE UND SYMBOLISCHE GEBURT — 179
- 4 DER TRAUM VOM WELTREICH — 187
- 5 BLUT UND SEX. EUROPA, AUCH EINE FAMILIENANGELEGENHEIT — 227
- 6 RAUM, RECHT, RELIGION.
NEUE FORMEN DER BEHERRSCHUNG VON RAUM UND GEIST — 241
- 7 OBJEKTE DER BEGIERDE:
NAPOLEON UND DER EUROPÄISCHE KUNST- UND GEDÄCHTNISRAUB — 261
- 8 DAS REICH DER ZEICHEN — 275
- 9 DUELLE — 293
- 10 NATIONEN - EMOTIONEN — 301
- 11 SYMBOLISCHER UND LEIBLICHER TOD — 323
- 12 PROJEKTIONEN. EINE »GETEILTE« IKONE — 337

ANHANG

- | | |
|------------------|---|
| | KARTEN — 352 |
| Angelica Francke | ZEITTADEL — 357 |
| | KARTEN — 367 |
| Angelica Francke | STAMMBAUM DER FAMILIE BONAPARTE — 370 |
| | BIBLIOGRAFIE — 372 |
| Angelica Francke | PERSONEN- UND ORTSREGISTER — 378 |
| | ABBILDUNGS- UND COPYRIGHTNACHWEIS — 382 |