

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Literaturdidaktik im Dialog	7
LOTHAR BREDELLA	
Literaturdidaktik im Dialog mit Literaturunterricht und Literaturwissenschaft	21
ANSGAR NÜNNING	
Es geht immer auch anders, oder: Unzeitgemäßes Plädoyer für den Nutzen (und die 'Praxisrelevanz') literaturwissen- schaftlicher Theorien, Modelle und Methoden für die Literatur- didaktik und den Literaturunterricht	65
LAURENZ VOLKMANN	
Literaturunterricht als Einladung zum offenen Dialog: Ein Plädoyer für verschiedene Lesarten im Literaturunterricht	99
EVA BURWITZ-MELZER	
<i>Growing up Literally</i> – Authentische Bilderbücher und ihre Erarbeitung im frühen Fremdsprachenunterricht	123
WERNER DELANOY	
Rezeptionsästhetik und <i>Task-Based-Learning</i> am Beispiel von Meera Syals Roman <i>Anita and Me</i>	147
HELENE DECKE-CORNILL	
"Identities that cannot exist": <i>Gender Studies</i> und Literaturdidaktik	181
WOLFGANG HALLET	
(How) Can we Close the Gap? Zum Verhältnis von Literatur, Kulturwissenschaften und Didaktik am Beispiel der Intertextualität und Nick Hornbys Roman <i>High Fidelity</i>	207

CAROLA SURKAMP

Spielfilme im fremdsprachlichen Literaturunterricht:

Beitrag zu einer kulturwissenschaftlichen Filmdidaktik.....239

ISOLDE SCHMIDT

Shakespeare im Englischunterricht: Ein empirisches Forschungs-
projekt als Beitrag zu einem Dialog zwischen Literaturdidaktik

und Literaturunterricht.....269

BIRGIT SCHÄDLICH

"... an der Quelle Durst zu leiden": Überlegungen zum Verhältnis
von Literaturdidaktik und Hochschullehre am Beispiel der

romanistischen Literaturwissenschaft.....289