

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Von der höfischen Literatur zur Volksliteratur (zwischen 1200 und 1600)	10
1.1 Einführung	10
1.2 Das Ritterideal und sein Verfall	12
1.3 Vom höfischen Epos zum Volksbuch	13
1.4 Vom Minnesang zum Volkslied	14
1.5 Vom geistlichen Osterspiel zum weltlichen Fastnachtspiel	17
2. Von der feudalen zur bürgerlichen Literatur (zwischen 1600 und 1790)	19
2.1 Einführung	19
2.2 Von einer reglementierten zu einer freien Poetik	20
2.3 Von der Staatstragödie zum bürgerlichen Trauerspiel	21
2.4 Von einer schematischen Lyrik zur Erlebnislyrik	24
2.5 Vom Schelmenroman zum Entwicklungsroman	26
3. Von der idealistischen zur realistischen Literatur (zwischen 1790 und 1885)	29
3.1 Einführung	29
3.2 Idealistisches und realistisches Literaturverständnis	31
3.3 Vom autonomen über den quietistischen zum heteronomen dramatischen Helden	33
3.4 Von der klassisch-romantischen über die epigonale zur überwundenen Idylle	36
3.5 Von der Ideenballade über die Naturballade zur dokumentarischen Ballade	39

4.	Von der naturalistischen zur symbolistischen und expressionistischen Literatur (zwischen 1885 und 1925)	42
4.1	Einführung	42
4.2	Die drei Richtungen der Moderne	43
4.3	Sozialkritische, ästhetisierende und ambivalente Großstadtlyrik	47
4.4	Sozialkritisches, sozialutopisches und antisoziales Drama	50
4.5	Psychosoziale, empathische und symbolische Prosa des Morbiden	53
5.	Von der Blut-und-Boden-Literatur zur Nachkriegsliteratur (zwischen 1925 und 1960)	59
5.1	Einführung	59
5.2	Von einem mystisch-ideologischen Literaturverständnis zur „Trümmerliteratur“	60
5.3	Von der Heroisierung zur Desillusionierung des Soldatentums	63
5.4	Von der völkisch-rassistischen zur moralisch-kritischen Literatur	66
5.5	Vom Lob der „Scholle“ zur Kritik der Oberflächlichkeit	72
6.	Von der Literatur des geteilten zu der des wiedervereinigten Deutschland (ab 1960)	74
6.1	Einführung	74
6.2	Der Literaturbetrieb in Ost und West	76
6.3	Getrennte Liebe	77
6.4	„Teilungs“- und „Wende“-Lyrik	79
6.5	Schwieriges Miteinander	82
	Quellenangaben zu den Literaturzitenen	85
	Autoren- und Textverzeichnis	88