

Inhalt

UWE RÜTH

Der Wald: Spiegelbild der Entwicklung menschlicher Kultur 10

Auszug aus Francesco Colonnas *Hypnerotomachia Poliphili* 18

UWE RÜTH

Die elf Stationen – Werkbeschreibungen 34

- 1 Jochen Gerz, *Der Wettbewerb*, 2002–2004 (Bad Berleburg) 36
- 2 Magdalena Jetelová, »Was war zuerst?« (*Hommage an Brancusi*), 2007–2009 46
- 3 Gloria Friedmann, *Die Grünstation*, 2002–2006 54
- 4 Alan Sonfist, *The Monument of the Lost Falcon*
(*Monument des verschwundenen Falken*), 2003–2005 62
- 5 Nils-Udo, *Stein – Zeit – Mensch*, 2001 70
- 6 Ansgar Nierhoff, *Kein leichtes Spiel*, 2000 78
- 7 Heinrich Brummack, *Der Krummstab*, 2002–2005 86
- 8 Lili Fischer, *Hexenplatz*, 2002/2003 94
- 9 Timm Ulrichs, »Blinker II«. *Ein Lichtspieltheater*, 2007–2010 102
- 10 Andreas Oldörp, *Über den Teichen*, 2000/2001 110
- 11 Jochen Gerz, *Der Wettbewerb*, 2002–2004 (Schmallenberg) 118

WOLFGANG VÖLKER

Der WaldSkulpturenWeg Wittgenstein – Sauerland 126

Eine Symbiose von Natur und Kunst

Chronologie seiner Entstehung

UWE RÜTH

Künstlerische Konzeption eines WaldSkulpturenWegs Wittgenstein – Sauerland 138

Künstlerbiografien 146

Dank 151