

# Table des matières

## Avant-propos

Anne Peiter ■ Eileen Williams-Wanquet 7

L'ironie : quand *vouloir dire*  
ne veut pas dire *vouloir dire*

Jean-Philippe Watbled 9

L'ironie constitutive dans *Hotel du Lac* d'Anita  
Brookner : une analyse narratologique

Eileen Williams-Wanquet 27

L'ironie ou l'expérience du décentrement dans  
*Les Fruits d'or* de Nathalie Sarraute

Noro Rakotobe d'Alberto 37

Dans l'atelier de l'ironiste :  
réflexions sur les (in)conséquences du récit ironique

Amélie Adde 47

L'engagement littéraire sur les chemins de l'écriture  
oblique. *L'Histoire du fou* de Mongo Beti

Mohamed Aït-Aarab 61

Pourquoi le ministère de la sécurité de l'Etat faisait  
partie des critiques les plus féroces de la RDA ou :  
ironie et écriture scientifique

Anne D. Peiter 71

Notes biographiques sur les auteurs

85