

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORTE	9
VORWORT DER HERAUSGEBERINNEN	13
EXPORTSCHLAGER UND GRENZÜBERSCHREITUNG – EINE EINLEITUNG <i>von Philipp Winterhager</i>	16
I. ANTIKE BLICKWINKEL	
Einleitende Bemerkungen <i>von Ulfert Oldewurtel</i>	22
Kleopatras antike Rezeptionsgeschichte: Spaltung – Verknappung – Vereinseitigung <i>von Marian Nebelin (Dresden)</i>	26
Der Princeps und Indien: Augustus zwischen Alexanderrezeption und Herrschaftslegitimation <i>von Lukas Kainz (Mannheim)</i>	55
Metus Germanicus et Luxuria Indica: Die römische Sicht auf auswärtige Völkerschaften <i>von Alexander Free (Tübingen)</i>	73
Die Vorstellungen über das ostasiatische Ende der Seidenstraße in den antiken griechischen Quellen <i>von Justine Walter (Leipzig)</i>	86
II. IDENTITÄTEN	
Einleitende Bemerkungen <i>von Tanja Zech</i>	107
Massalia – Die Entstehung einer <i>apoikia</i> <i>von Martin Mauersberg (Innsbruck)</i>	110
Die Entstehung und Verbreitung der dorischen Phylen <i>von Oliver Grote (Paderborn)</i>	128

Der letzte Schild – Das ostgotische Heer im Kampf um Rom	143
<i>von Kai Grundmann (Berlin)</i>	
„Söldner & Sekretäre“: Griechische Karrieren im Heer Alexanders des Großen	162
<i>von Daniel Franz (Mannheim)</i>	
III. ARTES TRANSMISSAE	
Die Übertragung kultureller Phänomene in antiken Gesellschaften	180
<i>von Philipp Winterhager</i>	
Im Spiegel des Horaz: Griechische Dichtungstheorien in Vergils Aeneis	184
<i>von Sandra Hartl (Bamberg)</i>	
Wer lernt wo und wie? Zur Problematik einer Bestimmung von Lernenden, Lernort und Lehrmethode des frühjüdischen Weisheitslehrers Jesus Sirach	197
<i>von Katja Tesch (Braunschweig)</i>	
Die literarische Verarbeitung des Vorhabens der Septuaginta-Übersetzung im „Aristeasbrief“	211
<i>von Nina Irrgang (Erlangen)</i>	
Spätantike Musik im Spannungsfeld von Heiden und Christen	233
<i>von Jutta Müller (Saarbrücken)</i>	
IV. IMPORT IN DIE MODERNE	252
<i>von Lukas Thiem</i>	
V. WAS IST HANDEL?	
Einleitende Bemerkungen	258
<i>von Janina Göbel</i>	
Ist Konsumforschung für die archäologische Untersuchung von Kulturkontakten relevant?	262
<i>von Stefan Schreiber (Berlin)</i>	

Schenken und Erzählen – Überlegungen zu einer
Botschafterszene in Vergils *Aeneis* (7,152–285) · 285
von Martin Stöckinger (Heidelberg)

Die wirtschaftliche Bedeutung von Freigelassenen in der Spätantike:
Landwirtschaft – Handwerk – Handel · 300
von Jens Barschdorf (München)

VI. WARENAUSTAUSCH

Einleitende Bemerkungen · 320
von Ralf Miltenberger und Janina Göbel

Keramik als Exportgut – Äginetische Gefäße
der Schachtgräberzeit und ihre Verbreitung in der Ägäis · 324
von Katharina Pruckner (Salzburg)

Studien zum innerkretischen Handel am Beispiel
der spätminoischen Stadtanlage von Gournia · 347
von Kathrin Müller (Berlin)

VII. ROMANISIERUNG – HELLENISIERUNG

Einleitende Bemerkungen · 369
von Ulfert Oldewurtel

Römisches Leben in einer griechischen Provinz:
Gehöftstrukturen in der römischen Provinz Epirus · 374
von Petra Wodtke (Wien)

„Blame it on the Greeks?“
Überlegungen zum Zusammenhang zwischen Hellenisierung und
mutatio morum in der spätrepublikanischen *nobilitas* · 389
von Julia Treindl (München)

Τῆς δ' Ἑλλάδος οἰκίτρω τὴν τύχην – Was konnte der Redner
Cicero von seinen griechischen Vorbildern lernen? · 404
von Ulrike C. A. Stephan (London)

VIII. IDEENTRANSFER

Einleitende Bemerkungen	410
<i>von Kathrin Müller und Janina Göbel</i>	
Neue Überlegungen zu den Wandknäufen in der zweiten Hälfte des 2. Jahrtausends v. Chr. im Vorderen Orient . . .	413
<i>von Francelin Tourtet (Berlin)</i>	
Exportschlager Dämon? Zur Verbreitung altorientalischer Lamaštu-Amulette	437
<i>von Eva Götting (Berlin)</i>	
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN	457