

Inhalt:

	Prolog	7
1.	Das Bühnenbild	11
2.	Keynes und die Klassiker	23
3.	Dramatis Personae	52
	<i>Odysseus ...</i>	55
	<i>...und die Wiesel</i>	58
4.	Furcht und Risiko	79
5.	Der Ehrgeiz des Spielers	99
6.	Diesseits der Moral	115
7.	Praktisches Nachwort	136
	Bibliographie	149