

INHALT

Einleitung.	VII
Theresia Biehl	
Zur Narrenfigur im ‚Salomon und Markolf‘ des Hans Folz	1
Christoph Gerhardt	
Hans Folz, der Berner und der Wunderer.	37
Stefan Hannes Greil	
Wer ist der Faulste im ganzen Land? Faulheit als literarisches Motiv in Reimpaarspruch und Fastnachtspiel	99
Konkordanz zu den Folzschen Fastnachtspielen	127