

Inhalt

- 7 **Johanna Wanka** Niedersächsische Ministerin für Wissenschaft und Kultur, Grußwort
- 9 **Horst Schreiber** Öffentliche Versicherungen, Grußwort
- 11 **Sabine Himmelsbach** Leiterin des Edith-Ruß-Hauses für Medienkunst, Vorwort
- 14 **Nanna Lüth** Kunstvermittlung für das ERHfM, Einführung
- 19 **Carmen Mörsch** Allianzen zum Verlernen von Privilegien: Plädoyer für eine Zusammenarbeit zwischen kritischer Kunstvermittlung und Kunstinstitutionen der Kritik
- 32 **Mathis Oesterlen** Kreative Turbulenzen
- 35 **Claudia Lehmann / Wilma Scheschonk** Von Sprachlosigkeiten, (doppelten) Verschiebungen und „Retter_innen“ der Medienkunst. Reflexionen zur MedienKunstVermittlung in der Ausstellung „MyWar ...“
- 40 **Rahel Puffert** Was heißt hier Medienkunst? Einige Überlegungen zu Medien, Mitteln und Vermittlung
- 46 **Graham Harwood / João Wilbert** *Video Sniffin' & Signal Hijack: Explorations in the „hertzian space“* (+ Übersetzung)
- 53 **Ralf Schreiber** DIY-Solarroboter-Workshops. Autonome und eigen-sinnige Elektronik
- 56 **Nanna Lüth** Von Medienkunst und Marienkäfern (aus)
- 62 **Eva Sturm** Von Kunst aus spucken. Vermittlung und (von) Medien / Kunst (aus)
- 71 **Lara Skruodies** Videopraxis [oder mehr?] mit Grundschulern
- 77 **Nanna Lüth** Kunstvermittlung als ungehorsames Sehen. Über pazifistische Trickfilme und Portraits der „Verstörung“
- 89 **Andrea Lühmann** Betreff: „Verstörungen“

- 91 **Wahlpflichtkurs Kunst der Klasse 10 der Haupt- und Realschule Alexanderstraße** Über „Verstörungen“
- 92 **Christian Gude** Hürdenläufe
- 96 **Jan Blum / Doris Mosbach** Deutsch lernen „von Medienkunst aus“. Über ein Sprachlernprojekt des ERHfM in Kooperation mit der Jacobs University Bremen
- 102 **Claudia Lehmann** „Paul DeMarinis: Formen, Spuren, Löschungen“ – Bericht von einer Vermittlung
- 107 **Nanna Lüth** Men at War, Women at Work. Anmerkungen zu einem partizipatorischen Kunstprojekt
- 115 „Schließlich haben sie mir erklärt, dass ich in Deutschland bin und was Deutschland ist.“ Ausschnitte aus den Berichten über Kriegs- und Fluchterfahrungen im Rahmen von Harrell Fletcher: *Humans at War*
- 119 **Lothar Zielasko** Warum gehe ich mit Flüchtlingen in das Edith-Ruß-Haus?
- 120 **Laura Somann** Im Zwiespalt. Annäherung an ein verändertes Täterbild im Rahmen des Projekts *Humans at War*
- 124 **Katharina Hoffmann** Komplexe Herausforderungen
- 128 **Aileen Dietzel / Anika Höber / Mirko Stehr** MyWar. Der Talk
- 133 „Momentaufnahmen. Flüchtige Begegnungen mit Fotografie“
- 134 **Kristina Andersen** Paper Clip Electronics. A Process of Making Something Simple Extraordinary (+ Übersetzung)
- 140 **Anke Kühl / Mareike Willer** „B@droom“
- 142 „Die Schleife“ – Radioworkshop und interaktive Sendung zum Internationalen Museumstag 2010
- 143 **Verena Niesel / Manuela Sies** „Wenn das Klima Geburtstag hätte ...“ Audioworkshop im Rahmen der Schülerakademie Klimawandel in Oldenburg
- 145 „Mach die Sinuswelle!“ – Klangworkshops mit dem SINE WAVE ORCHESTRA
- 146 **Wibke Trunk** Skizzen von der Tagung „Wer hat Angst vor Rot, Grün, Blau? Zum Verhältnis von Medien, Kunst und Pädagogik“
- 149 Zeitleiste der Medienkunstvermittlung 2008–2010
- 154 Biografien
- 159 Impressum