

Vorwort	7
Das Zittern der Luft	
Die Erfindung der mechanischen Stimme	23
Klang-Kommunikation in die Ferne	45
Apparaturen zur gerichteten Schallabstrahlung	47
Schallausbreitung durch feste Körper	53
Mit den Zähnen hören & Lover's Telegraph	69
Elektromagnetische Stimmen	89
I. Die Experimentalsituation	89
II. Das Experiment	99
Erste Hörspiele	104
Die Verschriftung der Rede	112
Sprecher – Ansager	122
Radiostimme: Das Schweigen zu übertönen	127
Auf die Minute	132
Nationalsozialistische Rundfunkwissenschaft:	
Sprechtechnik	143
Aufnahmetechnik	152
Reichssender	155
VE 301. Zur Vorgeschichte des Volksempfangs 1932-1934	158
Der Klang des Krieges	169
Exkurs: Das große lauschende Es	176
NS-Hörspieltheorie: Radiophones Führerprinzip	180
Literaturverzeichnis	185
Abbildungsverzeichnis	203
Namenindex	205