

Índice

Tobias Brandenberger, Henriette Partzsch – Introducción	7
Rafael M. Mérida Jiménez – Teorías <i>torcidas</i> para las letras hispánicas medievales	17
Tobias Brandenberger – Pecar y gozar: transgresiones eróticas en la ficción caballeresca	33
Christian Grönnagel – ¿Comedia <i>queer</i> ? El hermafrodita y la poética del teatro aurisecular	59
Ursula Jung – La tematización de deseos eróticos transgresivos en la novelística del Siglo de Oro	77
Christian von Tschiltschke – «¿Podrá ser verdad esta comedia?» Transgresiones del género en los sainetes de Ramón de la Cruz.....	93
Annette Paatz – Prensa y género en el siglo XVIII: el <i>Cajón de Sastre</i> de Francisco Mariano Nipho	111
Henriette Partzsch – En busca de Florinda: nación y violación en algunos textos literarios del largo siglo XVIII (1730-1820).....	123
Mariela de La Torre – Estereotipos y estrategias del discurso femenino: la mujer <i>parlanchina</i> en la literatura misógina	141
Friederike Hassauer – Bajo el régimen de la paradoja. Deseos, juegos, camuflajes de las 'Querellas de los sexos'	159