

# TEXTE UND IHRE VERTONUNG

## Inhaltsangabe

Klaus-Henning Eschrich	John Gay's „The Beggar's Opera“	1
Horst Kreye	Fontanes Ballade „Archibald Douglas“ Teil 1	30
	Teil 2	104
Wolfgang Schoenke	Dialog und Erzählung Zur Zeichenstruktur einiger Balladen	133
Gert Sautermeister	Das psychosoziale Geheimnis der „Nordischen Ballade“	159
Juris Kastins	Die Wandlungen des lyrischen Bildes und der Konzeption der Wirklichkeit bei Günter Eich	175
Horst Kreye	Über die Bedeutung von Tonfolgen Eine Pilotuntersuchung	190
Anele Nikogda	G.A. Bürgers Ballade „Lenardo und Blandine“ als Marionettentheater	211
Hans-Albrecht Koch	Balladen in Goethes Singspielen	229