

# Inhalt

## BAND I

- 11 Venedig und seine Geschichte  
*Gino Benzoni*
- 33 Venedig vor Venedig: von Grado bis San Marco  
*Wladimiro Dorigo*
- 80 Das byzantinische Erbe in der Kunst der Romanik  
80 *Juergen Schulz*, Profanarchitektur  
92 *Giovanni Lorenzoni*, Byzantinisches Erbe, Klassizismus und abendländischer  
Beitrag zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert
- 118 Der Triumph der gotischen Kultur  
118 *Deborah Howard*, Die gotische Architektur in Venedig  
156 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1300 bis 1460  
176 *Sandro Sponza*, Die venezianische Malerei im 14. Jahrhundert
- 202 Zwischen Humanismus und Renaissance  
202 *Giandomenico Romanelli*, Die Architektur der Frührenaissance  
222 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1460 bis 1530  
254 *Augusto Gentili*, Die Malerei in Venedig von 1450 bis 1515
- 310 Buchkunst in Venedig: ein Jahrtausendereignis  
*Marino Zorzi*
- 316 Das goldene Zeitalter  
316 *Deborah Howard*, Jacopo Sansovino und die „römische“ Architekturreform  
340 *Lionello Puppi*, Palladios und Scamozzis Pläne für Venedig:  
Chronik eines angekündigten Scheiterns  
362 *Bruce Boucher*, Die Bildhauerkunst der Zeit Jacopo Sansovinos und  
des späten 16. Jahrhunderts  
394 *David Rosand*, Die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert

## BAND II

- 469 Vom Manierismus zum Barock  
469 *Giandomenico Romanelli*, Longhena und die Architektur des 17. Jahrhunderts  
492 *Paola Rossi*, Die venezianische Plastik im 17. Jahrhundert  
524 *Stefania Mason*, Die venezianische Malerei vom späten 16. bis 17. Jahrhundert
- 576 Textilkunst in Venedig  
*Stefania Moronato*
- 582 Die Innendekorationen der venezianischen Paläste  
*Adriano Mariuz, Giuseppe Pavanello*, Von der barocken Pracht zur Eleganz des Rokoko
- 640 Das venezianische Rokoko  
*William Barcham*, Tiepolo und das 18. Jahrhundert
- 692 Das Zeitalter der Aufklärung  
692 *Loredana Olivato*, Die Architektur des 18. Jahrhunderts in Venedig  
718 *Paola Rossi*, Die venezianische Plastik im 18. Jahrhundert  
740 *William Barcham*, Veduten, Landschaften, Porträts, Capriccios und  
Genrebilder im Venedig des 18. Jahrhunderts
- 790 Glaskunst in Venedig  
*Attilia Dorigato*
- 798 Das 19. und 20. Jahrhundert  
798 *Giuseppe Pavanello*, Von Canova bis Favretto: die venezianische Kunst vom  
Klassizismus bis zum Verismus  
860 *Giuseppina Dal Canton*, Venedig und die Biennale: eine neue Internationalität
- 893 Anhang