

Inhalt

BAND I

- 11 Venedig und seine Geschichte
Gino Benzoni
- 34 Venedig vor Venedig: von Grado bis San Marco
Wladimiro Dorigo
- 80 Das byzantinische Erbe in der Kunst der Romanik
80 *Juergen Schulz*, Profanarchitektur
92 *Giovanni Lorenzoni*, Byzantinisches Erbe, Klassizismus und abendländischer
Beitrag zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert
- 118 Der Triumph der gotischen Kultur
118 *Deborah Howard*, Die gotische Architektur in Venedig
156 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1300 bis 1460
176 *Sandro Sponza*, Die venezianische Malerei im 14. Jahrhundert
- 202 Zwischen Humanismus und Renaissance
202 *Giandomenico Romanelli*, Die Architektur der Frührenaissance
222 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1460 bis 1530
254 *Augusto Gentili*, Die Malerei in Venedig von 1450 bis 1515
- 310 Buchkunst in Venedig: ein Jahrtausendereignis
Marino Zorzi
- 316 Das goldene Zeitalter
316 *Deborah Howard*, Jacopo Sansovino und die „römische“ Architekurreform
340 *Lionello Puppi*, Palladios und Scamozzis Pläne für Venedig:
Chronik eines angekündigten Scheiterns
362 *Bruce Boucher*, Die Bildhauerkunst der Zeit Jacopo Sansovinos und
des späten 16. Jahrhunderts
394 *David Rosand*, Die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert

BAND II

- 469 Vom Manierismus zum Barock
469 *Giandomenico Romanelli*, Longhena und die Architektur des 17. Jahrhunderts
492 *Paola Rossi*, Die venezianische Plastik im 17. Jahrhundert
524 *Stefania Mason*, Die venezianische Malerei vom späten 16. bis 17. Jahrhundert
- 576 Textilkunst in Venedig
Stefania Moronato
- 582 Die Innendekorationen der venezianischen Paläste
Adriano Mariuz, Giuseppe Pavanello, Von der barocken Pracht zur Eleganz des Rokoko
- 640 Das venezianische Rokoko
William Barcham, Tiepolo und das 18. Jahrhundert
- 692 Das Zeitalter der Aufklärung
692 *Loredana Olivato*, Die Architektur des 18. Jahrhunderts in Venedig
718 *Paola Rossi*, Die venezianische Plastik im 18. Jahrhundert
740 *William Barcham*, Veduten, Landschaften, Porträts, Capriccios und
Genrebilder im Venedig des 18. Jahrhunderts
- 790 Glaskunst in Venedig
Attilia Dorigato
- 798 Das 19. und 20. Jahrhundert
798 *Giuseppe Pavanello*, Von Canova bis Favretto: die venezianische Kunst vom
Klassizismus bis zum Verismus
860 *Giuseppina Dal Canton*, Venedig und die Biennale: eine neue Internationalität
- 893 Anhang