

<b>Kapitel 1</b>	<b>Rollen und Gleiten als Phänomen menschlicher Entwicklung</b> .....	5
<b>Kapitel 2</b>	<b>Zur Begründung eines sportartübergreifenden Vermittlungsansatzes</b> .....	9
2.1	Komponenten des Bewegungsumfeldes beim Rollen und Gleiten .....	14
2.2	Rollen und Gleiten aus der Bewegerperspektive .....	18
2.2.1	Persönlichkeit und Motivation .....	19
2.2.2	Sinnperspektiven im Rollen und Gleiten .....	20
2.2.3	Beziehungen zwischen Sinnperspektive und Persönlichkeit. ....	22
2.3	Rollen und Gleiten – reine Gefühlssache? .....	25
2.4	Das Baukastenprinzip .....	29
2.4.1	Koordinationsbausteine zum Rollen und Gleiten .....	31
2.4.2	Technikbausteine zum Rollen und Gleiten .....	33
2.4.2.1	Technikbausteine zur Raumorientierung. ....	34
2.4.2.2	Technikbausteine zur Kinästhesie. ....	35
2.4.2.3	Technikbausteine zur Gleichgewichtskontrolle .....	36
2.4.2.4	Technikbausteine zur Roll- und Gleitkontrolle. ....	38

## **Kapitel 3**

<b>Die Systematik der Roll- und Gleitschule</b> . . . . .	41
3.1 Koordinationsbausteine der Roll- und Gleitschule . . . . .	43
3.1.1 Koordinationsbausteine – Zeitdruck . . . . .	45
3.1.2 Koordinationsbausteine – Variabilitätsdruck . . . . .	50
3.1.3 Koordinationsbausteine – Organisationsdruck . . . . .	53
3.1.4 Koordinationsbausteine – Komplexitätsdruck . . . . .	56
3.1.5 Koordinationsbausteine – Präzisionsdruck . . . . .	62
3.2 Technikbausteine der Roll- und Gleitschule . . . . .	66
3.2.1 Technikbausteine – Gleichgewicht . . . . .	68
3.2.2 Technikbausteine – Raumorientierung . . . . .	75
3.2.3 Technikbausteine – Kinästhesie . . . . .	82
3.2.4 Technikbausteine – Roll- und Gleitkontrolle . . . . .	92
Literatur . . . . .	105