Inhaltsverzeichnis

Dieter Borchmeyer
Die Gestalt des Juden in der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts 7

Daniel Hoffmann
Leuchtende Tinte auf brüchigem Papier. Eine jüdische Lektüre von Adalbert Stifters *Abdias* 33

Vorwort 35
Einleitung: Abdias, der fremde Jude 37
Abdias' nordafrikanische Heimat 45
Abdias: Galut und Exodus 71
Abdias' religiöse Gestalt 81
A. Abdias in Nordafrika 84
B. Abdias in Europa 100
Abdias und seine Tochter 111

Literaturverzeichnis 141

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1013302281
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK