

Inhalt

FRIEDERIKE FELICITAS GÜNTHER und TORSTEN HOFFMANN Literarische Anthropologien der Endlichkeit. Zur Einführung . . .	9
--	---

Literarische Anthropologien der Endlichkeit

ANNELEN KRANEFUSS »Und er kömmt nimmer wieder«. Poetische Endlichkeitsreflexion bei Matthias Claudius	37
GESA FRÖMMING Musik, Melancholie, Endlichkeit. Zu Wielands Gedicht <i>Wettstreit der Mahlerey und Musik</i> und seinem lyrischen Drama <i>Die Wahl des Herkules</i>	55
ANKE DETKEN Das Sterben inszenieren. Der Tod erhabener Heldenfiguren in Schillers <i>Fiesko</i> und <i>Maria Stuart</i>	73
HEINRICH DETERING Welteinsamkeit. Zu einigen Naturgedichten Theodor Storms . . .	98
TIMO GÜNTHER Tragik und Endlichkeit in Hugo von Hofmannsthal <i>Über Goethes dramatischen Stil in der »Natürlichen Tochter«</i>	113
STEFAN WILLER Sich-enthalten. Eine Figur der Endlichkeit in Rilkes Lyrik	140
FRED LÖNKER Ein »seiner selbst gewisser Augenblick«. Momente bezugloser Evidenz bei Robert Musil	160
FRIEDERIKE FELICITAS GÜNTHER Arzt und Tod: Ein ästhetisches Verhältnis? Gottfried Benns <i>Gehirne</i>	175

LIINA LUKAS	
Menschsein am Ende der Welt:	
Friedebert Tuglas' Novelle <i>Am Ende der Welt</i>	199
IRMELA VON DER LÜHE	
»Sogar das Sterben ist hier wunderschön«.	
Grenzgänge des Schauspielers und	
Schriftstellers Alexander Granach	208
TORSTEN HOFFMANN	
Kein Ende finden.	
Zur absurden Anthropologie und Ästhetik der Endlichkeit	
in Kafkas <i>Jäger Gracchus</i> und Becketts <i>Endspiel</i>	219
WOLFGANG RIEDEL	
»Der Prozeß der Geschichte ist ein Verbrennen«.	
Erzählte Entropie bei Koeppen und Frisch	244
HELMUT GÖBEL	
Übergänge und »Todesnähe des Lebens«	
in W.G. Sebalds <i>Austerlitz</i>	261
EVE PORMEISTER	
»Zedern und Grillen wohin man sieht«.	
Zur literarischen Gestaltung der Vergänglichkeit	
in Judith Hermanns <i>Alice</i>	279
KAI HENDRIK PATRI	
Vergänglichkeit, Gene, Text.	
Doron Rabinovicis Roman <i>Andernorts</i> als Doppelhelix	297

Anthropologische Streifzüge

HANS ADLER	
Philologie und Anthropologie: Johann Gottfried Herder	319
HEINRICH BOSSE	
Unendliches Beglücken.	
Lenz' panegyrische <i>Empfindungen eines jungen Russen</i>	337

GERT VON PISTOHLKORS

»Die russische Sphäre: sie lähmt und zerstückelt;
sie verwaltet nicht: sie tödtet.« Die Livländische
Konversionsbewegung in Schirrens *Livländische Antwort*
und in den *Materialien* des Baron Stael von Holstein 357

HENDRIK BIRUS

Reisen und Vergleichen – bei Goethe und Lévi-Strauss 390

Anstelle eines Schlusswortes

OSWALD BAYER

»Adam, wo bist du?« Eine Predigt 403

Beiträgerinnen und Beiträger 411