

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Kapitel I: Karl Junker – Leben und Werk	15
1. Biographie	17
2. Zur Baugeschichte des Junkerhauses	19
3. Die Architektur des Junkerhauses	20
4. Die Innengestaltung des Junkerhauses	21
5. Das künstlerische <i>Œuvre</i> Karl Junkers	22
6. Die Rezeption Karl Junkers und seiner Kunst	24
6.1 Karl Junker in den Berichten seiner Zeitgenossen	24
6.2 Karl Junker – ein pathologischer Fall?	26
6.3 Die Wahrnehmung von Junkers Kunst durch die Zeitgenossen	29
Kapitel II: Karl Junkers Werke – eine exemplarische Untersuchung	31
1. Die Möbel des Junkerhauses	33
1.1 Der Schreibsekretär im Wohnzimmer (J97.195)	33
1.2 Der Kleiderschrank im Fremdenzimmer (J97.111)	35
1.3 Der Hängeschrank im Salon (J97.014)	36
1.4 Die Konstruktion der Möbel	36
1.5 Merkmale der Möbel Karl Junkers	37
2. Die Bilder Karl Junkers	39
2.1 Die Ölbilder	40
2.1.1 Kultstätten der nordisch-germanischen Mythologie	40
2.1.2 Christlich-religiöse Bilder	41
2.1.3 Interieur- und Stadtansichten (Fensterbilder)	42
2.1.4 Holztafelbilder mit ornamentalem Charakter	42
2.1.5 Porträtbilder	43
2.1.6 Stilistische Einordnung	43
2.2 Gouachen und Aquarelle	46
2.2.1 Gebäude in der Landschaft	46
2.2.2 Landschaftsdarstellungen	47
2.2.3 Naturstudien	47
2.2.4 Stilistische Einordnung	47
Abbildungen	49

2.3 Resümee der Bildbetrachtung	65
3. Die Holzskulpturen Karl Junkers	65
3.1 Figural-ornamentale Holzskulpturen	66
3.1.1 „Mann und Junge“	66
3.1.2 „Eltern und Kind“	66
3.1.3 „Leidender Mann“	66
3.2 Figurale Skulptur	66
3.3 Ornamentale Figur (J97.178)	67
3.4 Stilistische Einordnung	67
Kapitel III:	
Der kunst- und kulturhistorische Kontext	69
1. Junge Künstler in Opposition gegen die akademische Tradition	71
2. Karl Junkers Kunst im Kontext seiner Zeit	73
Kapitel IV:	
Außenseiterkunst – Art Brut und Outsider Art	75
1. Art Brut	77
2. Neue Invention	78
3. Outsider Art	80
4. Karl Junker – ein Außenseiterkünstler?	81
Kapitel V: Künstlerhaus und Gesamtkunstwerk	83
1. Das Künstlerhaus – Geschichte und Funktion	85
2. Das Künstlerhaus als Gesamtkunstwerk	86
3. Das Junkerhaus – Künstlerhaus und Gesamtkunstwerk	89
Fazit	91
Anhang	95
Quellen- und Literaturverzeichnis	97
Abbildungsnachweis	101