

INHALT

Vorwort.....	7
--------------	---

ANTHROPOLOGISCHE PERSPEKTIVEN

<i>Knut Eming</i> Schmerz in der antiken Ethik.....	17
<i>Reiner Wiehl</i> Schmerzausdruck und Schmerzverhalten.....	35
<i>Boris Wandruszka</i> Der zerrissene Mensch.....	55
<i>Thomas Fuchs</i> Zur Phänomenologie des Schmerzgedächtnisses.....	73
<i>Fernando Lolas Stepke</i> Schmerz und Bioethik.....	85

KULTURGESCHICHTLICHE ERKUNDUNGEN

<i>Theo Sundermeier</i> Schmerz, Akzeptanz und Überwindung. Eine religionsgeschichtlich- theologische Perspektive.....	95
<i>Thomas Schipperges</i> „Dolore, febbre, delirio“ in George Onslows „Kugel-Quintett“ c-Moll op. 38. Eine Fallstudie zur Poesie des Schmerzes.....	103
<i>Elisabeth Friedrichs</i> Konzepte der Schmerzbewältigung. Chinesische Medizin und Anthropologische Medizin – Gemeinsamkeiten und Unterschiede.....	129

PSYCHOSOMATISCHE ZUGÄNGE

<i>Marcus Schiltenwolf</i> Medizin der Schmerzen. Divinum est dolorem sedare	143
<i>Peter Henningsen</i> Schmerz und Leiden.....	161
<i>Wolfram Schüffel und Marcus Schiltenwolf</i> Schmerz und Pathisches im Bewegenden Seminar. Die anstößigen Knieschmerzen eines Bunkerkindes Weltkrieg II.....	171
<i>Ernst Richard Petzold</i> Die Schmerzen des Patienten, die Angst des Arztes und die Salutogenese in der Balintarbeit.....	193
<i>Martina Giuliani</i> Schmerz und Bindungsvermögen.....	207
<i>Alfred Kraus</i> Schmerzen und andere Leibgefühlsstörungen bei zönaesthetischer Schizophrenie	221
<i>Harald Gündel und Stefan Henniger</i> Zu den neurobiologischen Grundlagen chronischer Schmerzen	237
<i>Bernhard Hain</i> Vom heillosen und vom heilsamen Schmerz. Anmerkungen aus der Sicht moderner psychosomatischer Praxis zu Viktor von Weizsäckers Text „Die Schmerzen“	253

ANHANG

<i>Viktor von Weizsäcker</i> Die Schmerzen	263
Die Autoren.....	281