

# Inhalt

Impressum	6
Ehrenkomitee	9
Wissenschaftliches Ausstellungskomitee	10
Dankesliste	11
Grußworte	12
Der Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg	12
Der Ministerpräsident des Landes Rheinland-Pfalz	13
Ministerpräsident von Hessen	14
Vorwort der Herausgeber	15

Bernd Schneidmüller   Staufer – Italien – Innovationsregionen. Begriffe und Blickachsen	19
---	----

## I. Staufermythen

---

Alexander Schubert   Heilserwartung und Wiederkehrglaube	33
Kai-Michael Sprenger   Tyrann, Wohltäter, Heiliger – Oberitalienische Erinnerungen an Kaiser Friedrich I. Barbarossa	39
Jens Friedhoff   Stauferzeitliche Burgen im Spiegel der frühen Burgenforschung und Burgenrestaurierung im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert	47
Camilla G. Kaul   Die Stauferrezeption im 19. und 20. Jahrhundert aus kunsthistorischer Sicht	59

## II. Die Staufer: Aufstieg einer Familie

---

Stefan Burkhardt   Anfänge der Staufer nördlich der Alpen – Normannische Wurzeln im Süden	73
Wilfried Rosendahl   Vom Jurameer zum Kaiserberg – Der Hohenstaufen aus erd- und vorgeschichtlicher Sicht	81
Ursula Nilgen   Staufische Bildpropaganda: Legitimation und Selbstverständnis im Wandel	87
Tobias Weller   Staufische Heiratspolitik im europäischen Kontext	97
Ludger Körntgen   Das Verhältnis der Staufer zu Papst und Kirche	107
Anna Laura Trombetti Budriesi   Glanz und Scheitern der Söhne Friedrichs II.	117

## III. Italien: Vorbild und Faszination

---

Salvatore Settis   <i>Ostentatio potentiae, doctrina antiquitatis:</i> Die Antike und die „arte nuova“, zwischen 1230 – 1260	129
Maria Stella Calò Mariani   Friedrich II. und die Skulptur im Königreich Sizilien	139
Aquilante De Filippo   Die Bauskulptur des Mainzer und Wormser Domes und ihre Vorbilder in der Lombardei	151

## IV. Beschleunigung: Drei Kraftregionen im Stauferreich

---

Heinz Musall und Arnold Scheuerbrandt   Natur- und kulturräumliche Gegebenheiten der drei Regionen zur Stauferzeit	163
---	-----

Verena Türck   Regionen in der Wahrnehmung der Zeitgenossen. Rhein-Main-Neckar-Raum, Oberitalien und Sizilien in schriftlichen und kartographischen Quellen der Stauferzeit	177
Francesco Gangemi   Die Kastelle als Regierungsinstrument im Königreich Sizilien	189
Matthias Untermann   Die drei Kaiserdome Speyer, Mainz und Worms	201
Henrike Haug   Städtebauliche Strukturen früher Kommunen in Mittel- und Oberitalien	211
Jörg Peltzer   Die Fürsten der Königslandschaft an Rhein, Main und Neckar (1150 – 1250)	221
Irmgard Siede   „Hoch zu Ross“: Bischof, Stadtpatron und Podestà in Oberitalien	231
Julia Becker   Archimandrit und Bischof: Kirchliche Verwaltung in Süditalien	239
Uwe Israel   Personeller Austausch zwischen den Regionen	247
Volkhard Huth   Wissensaustausch zwischen den Regionen	257

## V. Gelebte Vielfalt 267

---

Gert Hübner   Höfische Kultur im stauferzeitlichen Europa	269
Jan Keupp   Die erste Hühnerfarm zu Mainz – Zu Ökonomie und Logistik der Hoffeste	277
Martina Giese   Die Jagd zwischen höfischem Zeitvertreib und Lebensnotwendigkeit	283
Wolfgang Spindler   Musik der Stauferzeit	289
Werner Rösener   Klosterwirtschaft und Stadthöfe. Innovative Stadt-Land-Beziehungen in der Stauferzeit	297
Eduard Sebald   <i>ein hausz ist ein gut sicherheit...</i> Staufische Wohn- und Profanbauten in Mainz, Worms und Speyer	305
Gian Pietro Brogiolo   Staufische Wohnarchitektur in der Ost-Lombardei	313
Kristjan Toomaspoeg   Wohnkultur in Palermo	319
Alfred Haverkamp   Jüdische Kultur beiderseits der Alpen in kulturlandschaftlichen Differenzierungen	325
Richard Engl   Safran, Schach und Sondersteuern. Arabisch-muslimische Lebensformen im Königreich Sizilien	333
Vera von Falkenhausen   Sprachengewirr – wer behält das letzte Wort? Sprachliche Vielfalt im sakralen und profanen Kontext	341
Bernd Mohnhaupt   Bildzyklen zur Deutung der Welt: Typologien und Text-Bild-Zusammenhänge	349

## VI. Verwandlungen des Stauferreichs 357

---

Arnold Angenendt   Die religiöse Welt um 1200	359
Mariella Morandi   Neue Wege zur Heiligkeit: Homobonus von Cremona	367
Giulia Orofino   Eine neue Welt: Geschichte und Wissenschaft in der staufischen Buchmalerei Süditaliens	373
Peter Kurmann und Marc Carel Schurr   Kulturtransfer im späten Stauferreich. Überlegungen zur Adaptation französischer Sakralbaukunst der Gotik in Deutschland und Italien	385
Martin Kintzinger   Macht des Wissens: Die Universitäten Bologna und Neapel	395
Bernd Kluge   Die Monetarisierung Europas in staufischer Zeit	403
Stefan Weinfurter   Konkurrierende Herrschaftskonzepte und Ordnungsvorstellungen in den Stauferreichen nördlich und südlich der Alpen	411

## Anhang 421

---

Bildnachweis	422
--------------	-----

Bibliographie (s. Band 2: Objekte)