

<b>Einleitung</b>	9
<b>1 Fachwissenschaftliche Grundlagen</b>	11
<b>1.1 Grundsätzliches zur fachwissenschaftlichen Fragestellung</b>	11
1.1.1 Der Satz als Einheit zwischen Wort und Text	11
1.1.2 Deskriptiver und präskriptiver Zugang zu sprachlichen Phänomenen	18
1.1.3 Anmerkungen zu den Beispielen im fachwissenschaftlichen Teil	19
<b>1.2 Satzarten</b>	22
1.2.1 Fragestellung	22
1.2.2 Aussagesatz	25
1.2.3 Fragesatz	25
1.2.4 Aufforderungssatz/Befehlssatz	26
1.2.5 Wunschsatz	26
1.2.6 Ausrufesatz	26
1.2.7 Spezialfälle	28
1.2.7.1 Sprechaktbezeichnende (performative) Verben	28
1.2.7.2 Indirekte Sprechakte	29
1.2.8 Fazit	30
<b>1.3 Satzglieder</b>	30
1.3.1 Struktur und Teile des Satzes	30
1.3.2 Verbale Teile, Prädikat	35
1.3.3 Klassifikation der Satzglieder	35
1.3.3.1 Unterscheidung der Funktion nach Subjekt, Objekt und Adverbiale	37
1.3.3.2 Unterscheidung der Funktion nach Ergänzung und Angabe: Valenz	40
1.3.3.3 Klassische Satzgliedlehre und Valenztheorie	41
1.3.3.4 Prädikative Satzglieder	42
1.3.3.5 Problemfälle	42
1.3.4 Attribut	45
<b>1.4 Reihenfolge (Topologie) der Satzglieder</b>	46
1.4.1 Fragestellung	46
1.4.2 Stellung des Verbs und Stellungsfelder-Modell	49

1.4.3	Satzglieder im Vorfeld, im Nachfeld und im Mittelfeld	50
1.4.3.1	Satzglieder im Vorfeld	50
1.4.3.2	Satzglieder im Mittelfeld	51
1.4.3.3	Satzglieder im Nachfeld	52
1.4.4	Kommunikative Gewichtung und Herausstellungen	53
<b>1.5</b>	<b>Zusammengesetzter Satz, Haupt- und Nebensätze</b>	<b>56</b>
1.5.1	Vorbemerkung zur Relevanz des Themas für die Schule	56
1.5.2	Einfacher und zusammengesetzter Satz	57
1.5.3	Nebensätze im Satzgefüge	59
1.5.3.1	Nebensätze erkennen	59
1.5.3.2	Nebensätze klassifizieren	61
1.5.3.3	Prototypikalität: typische und untypische Nebensätze	63
1.5.3.4	Steht die Nebensache im Nebensatz?	66
1.5.3.5	Nebensätze und alternative Ausdrucksmittel	66
1.5.3.6	Vielfalt im Bereich der adverbialen Beziehungen	67
<b>1.6</b>	<b>Sätze in Texten</b>	<b>71</b>
1.6.1	Textlinguistische Grundlagen	71
1.6.2	Konzeptionelle Mündlichkeit – konzeptionelle Schriftlichkeit	74
1.6.3	Thematische Struktur	76
<b>1.7</b>	<b>Interpunktion</b>	<b>78</b>
1.7.1	Fragestellung	78
1.7.2	Interpunktionszeichen und ihre Funktionen	79
1.7.3	Systematik der Interpunktionszeichen	82
1.7.3.1	Punkt	83
1.7.3.2	Frage- und Ausrufezeichen	83
1.7.3.3	Komma	84
1.7.3.4	Weitere Zeichen	84
1.7.4	Erwerb und curriculare Schwerpunkte	85
1.7.4.1	Erwerb der Kommasetzung	85
1.7.4.2	Perspektiven für den Unterricht	87

<b>2</b>	<b>Fachdidaktische Überlegungen</b>	89
<b>2.1</b>	<b>Traditionen und Schwerpunkte des Grammatikunterrichts</b>	90
2.1.1	Systematischer Grammatikunterricht	91
2.1.2	Situativer Grammatikunterricht	92
2.1.3	Integrativer Grammatikunterricht	93
2.1.4	Grammatik-Werkstatt	93
2.1.5	Funktionale Grammatik	94
2.1.6	„Sprachreflexion“ statt Grammatikunterricht	95
2.1.7	Sprachbewusstheit und Language-Awareness	96
2.1.8	Fazit	97
<b>2.2</b>	<b>Wissen und Kompetenzen im Grammatikunterricht</b>	97
2.2.1	Kompetenzorientierter Unterricht	97
2.2.2	Deklaratives und prozedurales Wissen, Sprachbewusstheit	98
2.2.3	Kompetenzmodelle – ein Suchbild	100
<b>2.3</b>	<b>Vorgaben und Perspektiven für das Thema „Sätze“ im Unterricht</b>	103
2.3.1	Die KMK-Liste grundlegender grammatischer Fachausdrücke	104
2.3.2	Bildungsstandards zu „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“	106
2.3.3	Sätze im Unterricht	111
2.3.3.1	Ausgangslage	111
2.3.3.2	Modelle von Unterricht	113
2.3.3.3	Curriculare Schwerpunkte	114
<b>3</b>	<b>Anregungen für den Unterricht</b>	120
<b>3.1</b>	<b>Checkliste: Sätze beim Schreiben und Überarbeiten</b>	122
	<i>A 1. Fragen beim Sätze-Formulieren und -Überarbeiten</i>	122
	<i>A 2. Fragen im Schema „Sätze untersuchen“</i>	123
<b>3.2</b>	<b>Forschen zum Thema „Satz“</b>	123
	<i>A 1. Fotoroman (7.-9. Klasse)</i>	125
	<i>A 2. Schlagzeilen (6.-8. Klasse, v. a. DaZ-Lernende)</i>	127
	<i>A 3. Sprachberatung: Diskussionen im Internet (ab 9. Klasse)</i>	135

<b>3.3</b>	<b>Gezielte Übungen zu einzelnen Themen</b>	<b>145</b>
	<i>A 1. Satzarten</i>	145
	<i>A 2. Satzglieder</i>	159
	<i>A 3. Reihenfolge der Satzglieder</i>	180
	<i>A 4. Zusammengesetzte Sätze</i>	180
	<i>A 5. Zusammenhang im Text</i>	193
	<i>A 6. Interpunktion</i>	198
	<b>Anhang</b>	<b>209</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>209</b>
	<b>Quellenverzeichnis</b>	<b>213</b>
	<b>Verzeichnis der Arbeitsblätter zum Downloaden</b>	<b>214</b>