

Inhalt

- VI Grußwort
- VIII Einleitung und Dank
- XII Leihgeber und Autoren

Essays

- 2 Florenz und das Portrait der Renaissance | *Patricia Rubin*
- 26 Die Bildniskunst an den Höfen Italiens | *Beverly Louise Brown*
- 48 Das Portrait im Venedig des 15. Jahrhunderts | *Peter Humfrey*
- 64 Zum Schulterblick des Hermelins: Ähnlichkeit im
Portrait der italienischen Frührenaissance | *Stefan Weppelmann*
- 77 »Dennoch reißt es die Augen aller Betrachter an sich«
Leon Battista Alberti zur Wirkung des Gesichts im Gemälde | *Rudolf Preimesberger*

Katalog

- 86 Florenz (Kat. 1–59)
- 190 Die italienischen Höfe (Kat. 60–137)
- 318 Venedig und das Veneto (Kat. 138–168)

- 378 Anmerkungen
- 387 Bibliografie
- 413 Register