

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 11 Eva Horn**
Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen.
Katastrophen-Szenarien als Phantasien der Störung
- 23 Elísio Macamo**
Afrika stört: ein Totengespräch über Norm und Wirklichkeit in den
Sozialwissenschaften
- 45 Julia Fleischhack**
Die Anfälligkeit einer Gesellschaft.
Kulturwissenschaftliche Überlegungen zu Verdattungsprozessen
und ihren Effekten
- 64 Martin Scharfe**
Nachtwege.
Störungen zielgerichteter Mobilität in der Alltagskultur der Vormoderne oder:
Die Nacht als Störung
- 90 Sabine Kienitz**
Re-Konstruktionen.
Der Erste Weltkrieg und die »Krise des Körpers«
- 110 Cornelius Borck**
Fast Nichts.
Über das Unscheinbare in Kunst und Wissenschaft
- 124 Birgit Schneider**
Interferenzen technischer Bilder zwischen Ästhetik und Störung
- 140 Farbtafeln**
- 148 Kathrin Rottmann**
Urbane Bodensatz.
Oder wie fotografiert man Schmutz und Dreck?

- 178 Christian Kassung**
Die Störung ist die Botschaft.
Synchronisationstechniken zwischen Kakophonie und Kryptographie
- 191 Autorinnen und Autoren**
- 195 Abbildungsnachweis**