

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
----------------------	---

LARS-THADE ULRICH

Du sollst Dir (k)ein Bild machen	11
Menschenbilder im 18. Jahrhundert	

MENSCHENBILDVORSTELLUNGEN IN DER PHILOSOPHIE

LARS-THADE ULRICH

Sub specie humanitatis	25
Das Bild vom Menschen in der Philosophie des 18. Jahrhunderts	

MENSCHENBILDER IN DER LITERATUR

<i>Johann Gottfried Schnabel – Ostindische Fatalitäten</i>	37
--	----

ARND BEISE

Vom Vergnügen des Optimismus zum Elend der Desillusion	39
Das literarische Menschenbild der Aufklärung in Mitteldeutschland von Thomasius bis Wezel	

KONSTANZE BARON

Der Charakter im Spiegel der öffentlichen Meinung	50
Spekulationen zwischen Existenz und Essenz	

MARK EMANUEL AMTSTÄTTER

Das menschliche Abbild im Spiegel der Sprache	63
Zur Anlage von Klopstocks <i>Grammatischen Gesprächen</i>	

GERD SCHUBERT

„curieuse Lebens-Geschichte der Personen von mancherley Standes“	73
Bemerkungen zur Anthropologie in Johann Gottfried Schnabels Roman <i>Wunderliche FATA einiger See-Fahrer/Insel Felsenburg</i> (1731–1743)	

BILDNISKUNST UND PORTRÄTKULTUR

Johann Gottfried Schnabel – Ein Epitaph für einen Tagelöhner 87

WOLFGANG SAVELSBERG

Christoph Friedrich Reinhold Lisiewsky 89
Entwurf eines realen Menschenbildes

REIMAR F. LACHER

„Ein Maler u bel esprit“ 103
Zu Leben und Werk Gottfried Hempels

ULRICH HAUER

Nathusius in Porzellan 123
Kleine Denkmale für einen großen Unternehmer im Museum Haldensleben

SELBSTBILDER IN BRIEFEN, TAGEBÜCHERN UND AUTOBIOGRAFISCHEN TEXTEN

Johann Gottfried Schnabel – Rabiate Soldaten-Werber und wehrhafte Müller-Burschen 137

PETRA DORFMÜLLER

„Schattenriß meines Lebens“ 139
Lebensläufe von Schülern in der historischen Bibliothek der Landesschule Pforta

KATJA KAUER

Glücksanspruch und Verzweiflung 150
Das Selbst- und Menschenbild der Fürstin Louise Henriette Wilhelmine von Anhalt-Dessau

ANDREAS ERB

Selbstporträt eines vergessenen Regenten 161
Die Tagebücher von Fürst Viktor Friedrich von Anhalt-Bernburg

HARTMUT BOCK

„Meine Hertz viell geliebte Frau und auch Mein lieber Sohn ...“ 169
Ein Lebensbild des Jürgen Müller aus der Altmark – Soldatenbriefe von 1757 und andere Akten geben Auskunft

LEBENSBLDER VON MUSIKERN

Johann Gottfried Schnabel – Der beleidigte übereifrige Kalkant 185

HANSJÖRG DRAUSCHKE

„Menschenbilder“ als Beiträge zu einer Musikästhetik 187
Johann Matthesons Grundlage einer Ehren-Pforte

BARBARA M. REUL

„Zur WiederHerstellung meiner etwas wiederum verfallenen wirtschaftl. Ümstände“ 200
 Ein Beitrag zum „Schuldenprofil“ des Anhalt-Zerbster Kapellmeisters Johann Friedrich Fasch

CORDULA TIMM-HARTMANN

Wilhelm Friedemann Bach – der Mensch und sein Werk 210
 Zwischen Legendenbildung und historischer Wirklichkeit

NEUE BILDER VON KÖRPER UND WELT

Johann Gottfried Schnabel – Leichenraub 225

MAX LINKE

Carl Ritters Beitrag zur Entwicklung der modernen Geografie 227
 Geograf, Pädagoge und Philosoph

RÜDIGER SCHULTKA, LUMINITA GÖBBEL

Das anatomische Abbild vom Menschen 240
 Entstehung und Bedeutung der anatomischen Privatsammlung der Ärzte-Familie Meckel

MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANNÄHERUNG AN DIE PHILOSOPHISCHE MENSCHENBILD-DISKUSSION

Johann Gottfried Schnabel – Ein lernbegieriger Schüler 261

UTA FORNER, CORNELIA ZIMMERMANN

Begegnung in Halle 263
 Belehrendes und Amüsantes aus dem Leben der Philosophen Voltaire und Christian Wolff

Personenregister 273

Ortsregister 281

Autoren und Herausgeber 283

Abbildungsverzeichnis 285