

# SOMMARIO

## INTRODUZIONE

1. La 'satira menippea'. Storia di un genere perduto	11
1.1 <i>Testimonia</i> sul genere	11
1.2 Prosimetro, polifonia e allusività letteraria	18
1.3 Menippea e romanzo: il problema del <i>Satyricon</i>	23
1.4 Elementi menippeei nell' <i>Apocolocyntosis</i>	29
1.5 L' <i>Apocolocyntosis</i> come letteratura per i Saturnali	31
2. Verso una poetica del contrasto	43

## PARTE PRIMA

### IL CONTRASTO LETTERARIO: L'INTRODUZIONE DI CITAZIONI

1. Introduzione	49
2. Le citazioni di autori greci	58
2.1 Introduzione	58
2.2 Un dialogo omerizzante: <i>apocol.</i> 5, 4	65
2.3 Le altre citazioni omeriche	83
2.4 Euripide	98
3. Altri <i>excerpta</i> in greco	102
3.1 <i>Ius talionis</i>	103
3.2 Il grido rituale del culto di Iside	108
3.3 Πάντα φίλων πλήρη	115
3.4 Tra <i>auctoritas</i> letteraria e commutazione di codice: la sostituzione a sorpresa	120
4. Citazioni e dibattito filosofico: epicureismo e stoicismo in <i>apocol.</i> 8, 1	128
5. Le citazioni di autori latini	144
5.1 Virgilio	145
5.2 Ennio	155
5.3 Catullo	169
5.4 Il discorso di Diespiter: l' <i>auctoritas</i> satirica	179
5.5 Le citazioni dichiarate	188

6. Conclusioni	197
7. Tabella riassuntiva	205

## PARTE SECONDA

### IL CONTRASTO LINGUISTICO: LA COMMUTAZIONE DI CODICE

1. Il titolo	211
1.1 Il valore del titolo nel genere menippeo	211
1.2 Forme e significati del titolo del libello senecano	216
2. Il greco dei proverbi	233
3. Il greco come tecnicismo	243
4. La commutazione di codice nell' <i>Apocolocyntosis</i> : uno sguardo d'insieme	246

## PARTE TERZA

### IL CONTRASTO PROSIMETRICO: COMMENTO ALLE PARTI POETICHE DELL'*APOCOLOCYNTOSIS*

1. Introduzione	257
2. Sen. <i>apocol.</i> 2, 1 – 2, 4	269
3. Sen. <i>apocol.</i> 4, 1	308
4. Sen. <i>apocol.</i> 7, 2	364
5. Sen. <i>apocol.</i> 12, 3	397
6. Sen. <i>apocol.</i> 15, 1	464
 BIBLIOGRAFIA	 483