

<i>Introduzione</i> di MIMMA PASCULLI FERRARA .....	Pag.	5
Capitolo I		
IL QUADRATURISMO COME FENOMENO DECORATIVO IN ITALIA		
<i>La prospettiva tra Quattro e Cinquecento</i> .....	”	12
<i>La grande stagione della Quadratura fra Sei e Settecento</i> .....	”	30
<i>La grande stagione dell'illusionismo prospettico in Italia meridionale</i> .....	”	36
Capitolo II		
IL QUADRATURISMO E LA GRANDE DECORAZIONE BAROCCA IN PUGLIA		
<i>L'illusionismo prospettico sulle volte e sulle pareti</i> .....	”	57
<i>L'illusionismo prospettico sui soffitti lignei a tavolato</i> .....	”	100
<i>Soffitti lignei a tavolato “firmati”</i> .....	”	109
<i>Soffitti lignei a tavolato “perduti”. Catalogo fotografico</i> .....	”	135
<i>Soffitti lignei a tavolato “anonimi”. Catalogo fotografico</i> .....	”	145
TACCUINO DI PROGETTI PER DECORAZIONI - 1757		
di <i>Ciriaco Brunetti</i> .....	”	153
Capitolo III		
ALCUNI ESEMPI DI CITTÀ CON DECORAZIONE AD ILLUSIONISMO PROSPETTICO DIFFUSA		
<i>Il palazzo marchesale dei Bianchi-Dottula, il Casino don Cataldo Nicolai</i> .....	”	179
<i>e l'illusionismo prospettico ad Adelfia</i>		
<i>I palazzi nobiliari di Bisceglie e il fenomeno del quadraturismo</i> .....	”	200