

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Introducción: oralidad y escritura en la interpretación de los trovadores ..... | 7  |
| 1. Lopo Líans, la invectiva y el nacimiento del estilo bajo .....               | 13 |
| 2. La sátira equívoca de Rustico Filippi .....                                  | 37 |
| 3. Raimbaut d'Eira y la nueva lengua poética .....                              | 63 |
| 4. Algo de teoría .....   | 81 |